

20

23

SIDERPALI
CATALOGO DESIGN

SIDERPALI

DESIGN

SIDERPALI DESIGN

“

Nasce un nuovo percorso
che attraversa le radici della nostra
conoscenza e ci conduce verso un futuro dove
anche gli elementi funzionali
dello spazio urbano concorrono
a trasmettere emozioni.

Una luce che diventa materia, trasformando i
luoghi in cui viviamo.

Una espressione di forme che di giorno
arredano e di notte creano.

L'AZIENDA **6-7**
IL PRODOTTO **8-9**

FILOSOFIA AZIENDALE



ARC LINE **14-33**
GREEN LINE **36-63**
SOFT TIME **66-81**

PALI



BRACCI **84-87**
ACCESSORI DI SOMMITÀ **88-89**
L.E.D. **90-91**

ACCESSORI



L'AZIENDA

La nuova linea di pali per la Pubblica Illuminazione di Siderpali è il risultato dell'attività di innovazione e creazione che il nostro Gruppo ha condotto in collaborazione con affermati lighting designers ed architetti.

La volontà di offrire un valido supporto alle committenze pubbliche ed ai progettisti nella ricerca di contenuti per l'arredo urbano, ha reso Siderpali capace di proporre un servizio sempre più innovativo ed efficace.

Le tecnologie produttive, uniche ed ideate appositamente per l'arredo urbano, permettono la realizzazione di un'ampia gamma di forme ed il rispetto di elevati standard qualitativi sia del prodotto che della sua protezione-finitura superficiale. L'esperienza ed il know-how, maturati nel settore della Pubblica Illuminazione, vengono ora messi a disposizione dei Progettisti per innovare il concetto di riqualificazione dell'infrastruttura urbana intesa sia come luogo d'incontro e sia come spazio della viabilità.

COMPETENZA

Ci avvaliamo della conoscenza profonda dei nostri prodotti e dell'esperienza pluriennale maturata sui mercati nazionali ed internazionali per fornire ai nostri clienti le soluzioni più efficienti, moderne e complete.

AFFIDABILITÀ

La esigiamo dai nostri collaboratori, dalle nostre macchine, dai nostri prodotti, per farne la firma indelebile da apporre nelle relazioni con i nostri clienti.

SICUREZZA E QUALITÀ

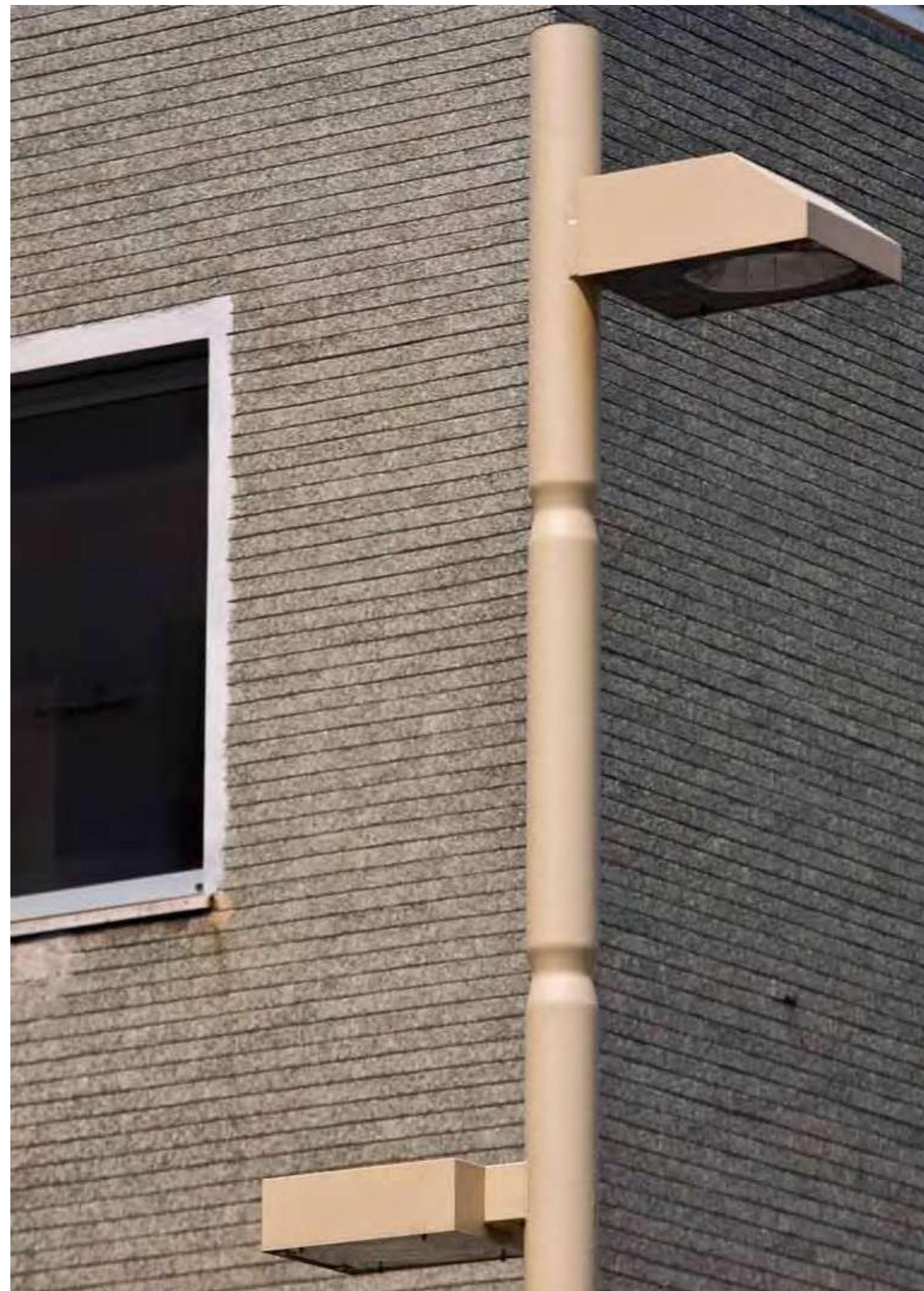
Progettiamo e produciamo nell'assoluto rispetto della normativa in vigore e ci rendiamo garanti di procedure di controlli di qualità all'avanguardia nel settore.

INNOVAZIONE

Crediamo ed investiamo nella ricerca di nuovi prodotti dagli elevati contenuti tecnici ed estetici e nello sviluppo di nuove tecnologie applicate ai processi produttivi e di installazione.

CREATIVITÀ

Ricerchiamo le più valide ed espressive collaborazioni in campo progettuale per fornire una risposta sempre adeguata alle nuove esigenze in fatto di design urbano.

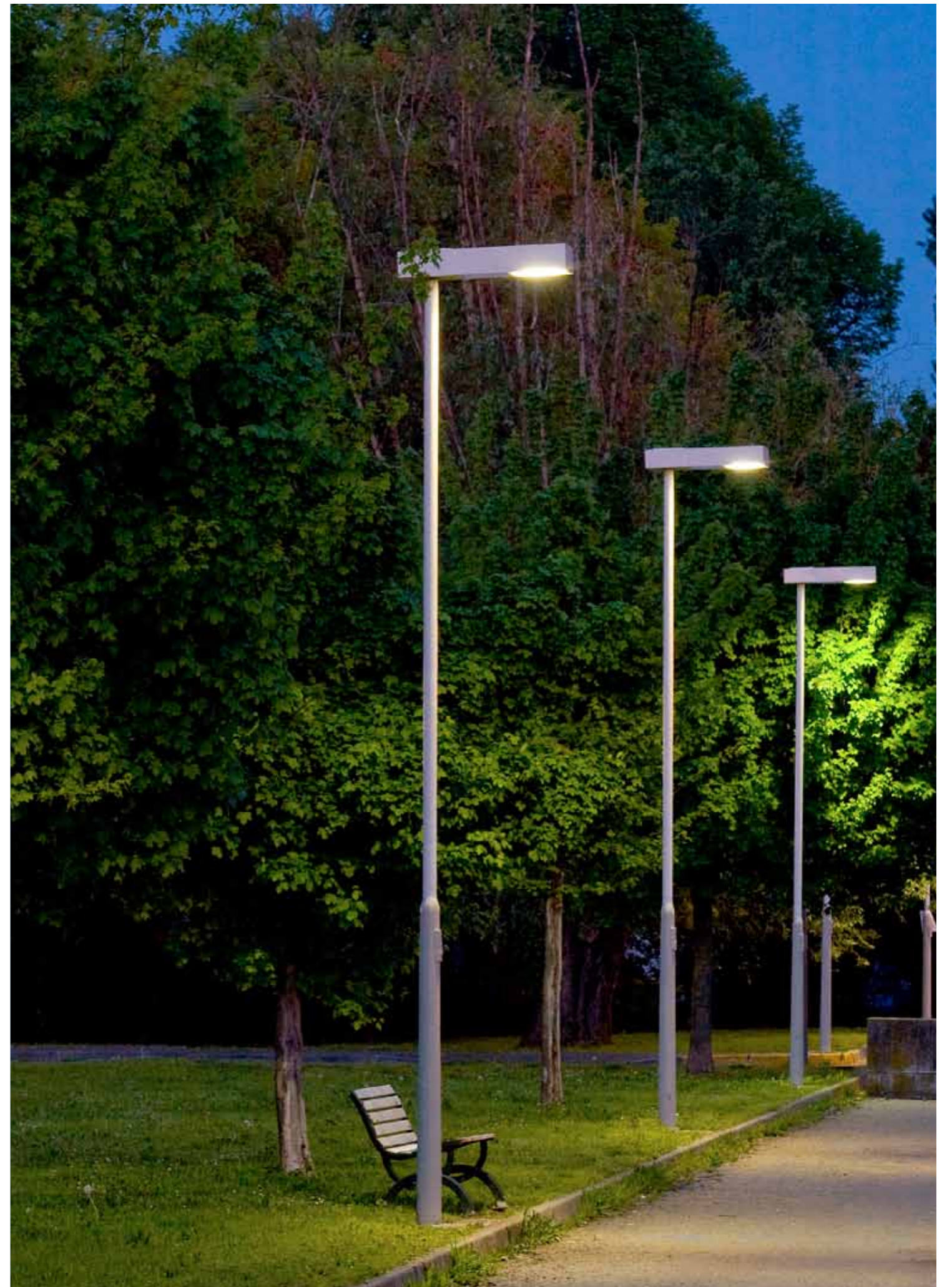


IL PRODOTTO

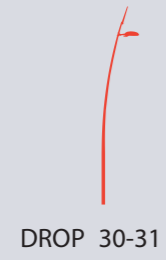
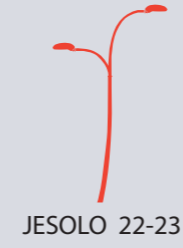
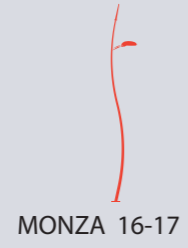
I Sistemi sviluppati nelle pagine successive sono il risultato di un lavoro di composizione di pali, mensole ed apparecchi di illuminazione operato dall'ufficio Ricerca e Sviluppo di Siderpali Design in collaborazione con designer che ne hanno curato i particolari realizzativi.

Si è trattato cioè di ricercare delle proporzioni che dessero leggerezza al profilo e consentissero l'ottimale raccordo tra sommità del palo, attacco mensola e codolo per il fissaggio degli apparecchi di illuminazione.

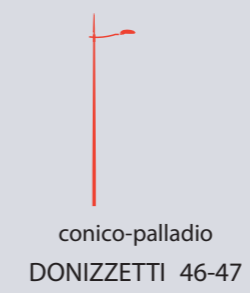
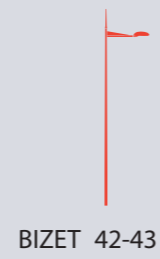
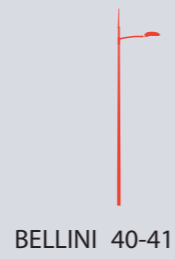
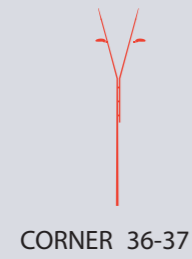
La ricerca e l'abbinamento dei componenti dei Sistemi di illuminazione sono stati determinati da scelte architettoniche guidate dall'analisi dei molteplici contesti urbani.



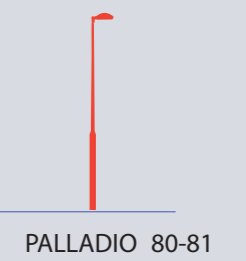
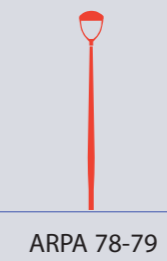
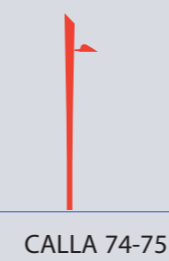
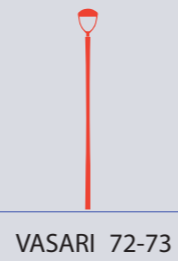
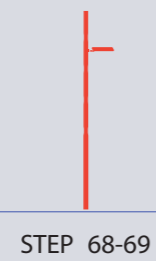
ARC LINE



GREEN LINE

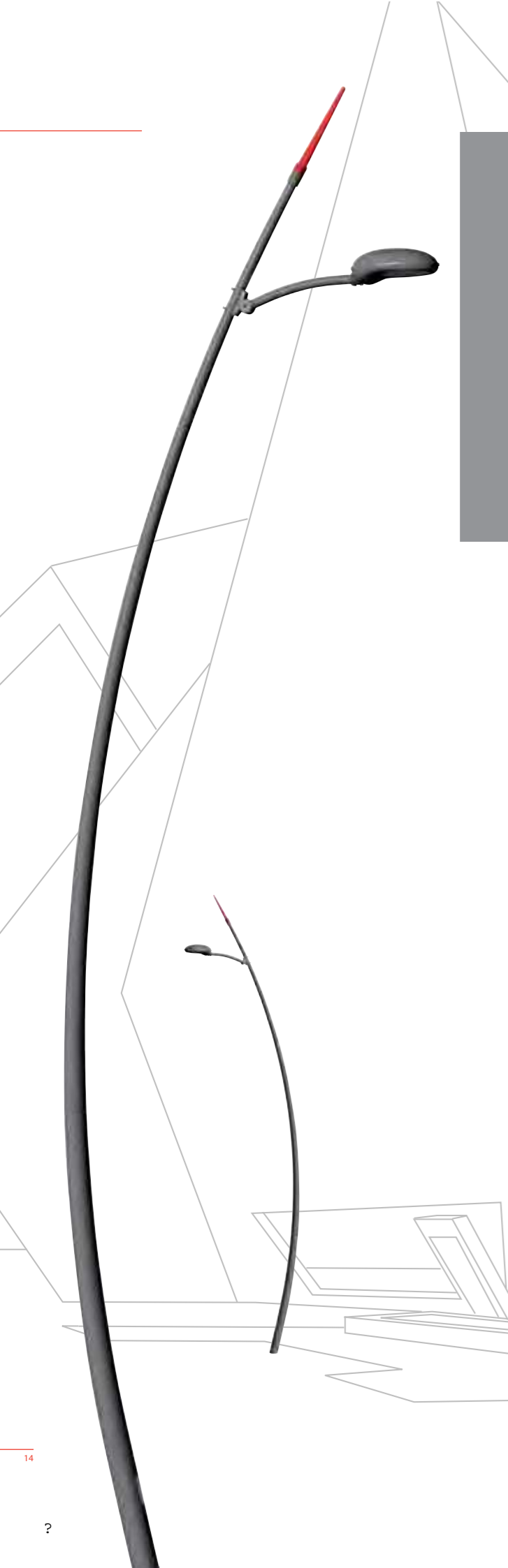


SOFT LINE



SIDERPALI
DESIGN

ARC LINE



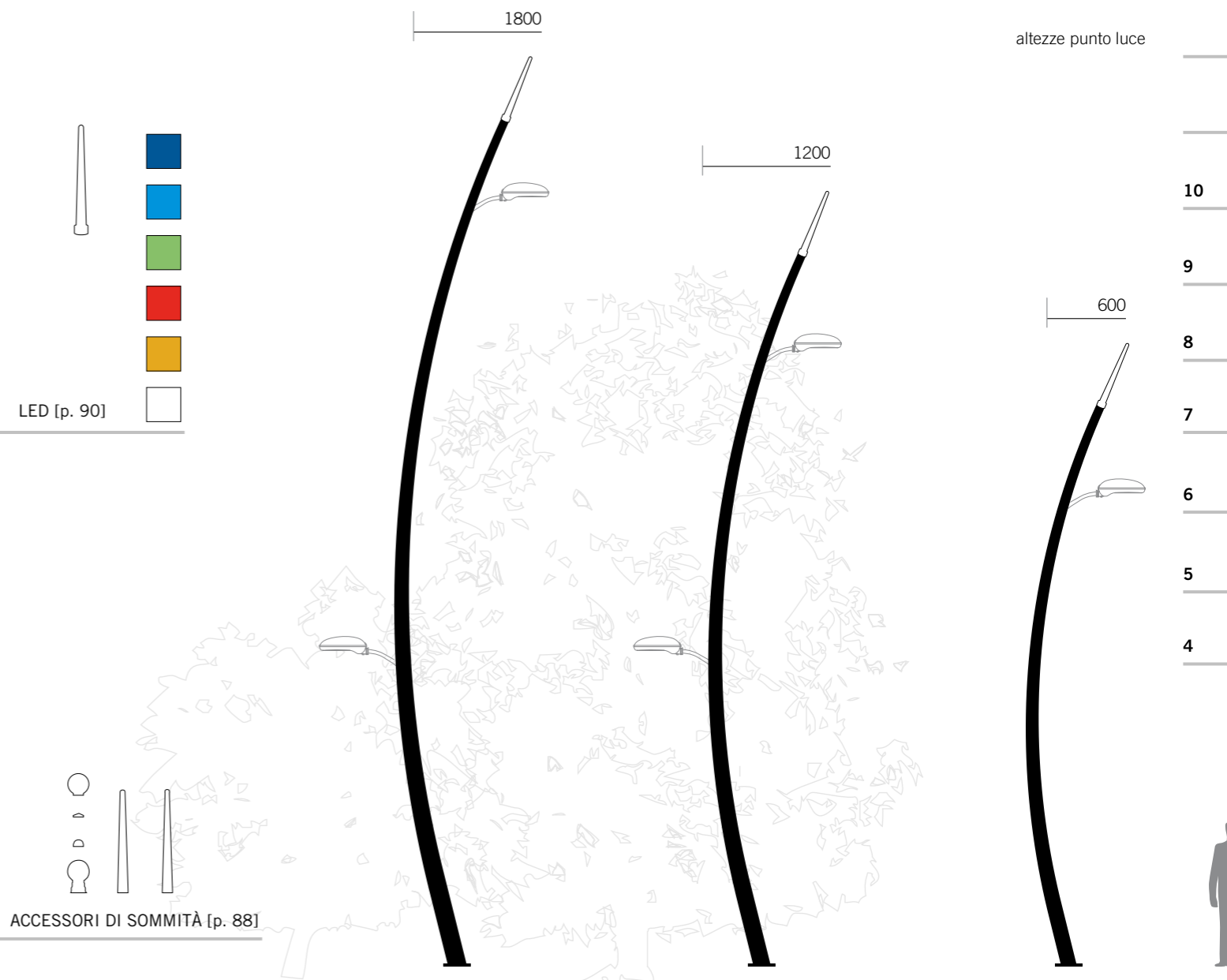
“

Come dare vita a nuove scenografie urbane con interventi luminosi frutto di raffinate tecnologie.



ESTROIL

Una morbida e delicata fiammata che si staglia nel cielo, un ponte energetico tra realtà e immaginario. La forma sinuosa di Estoril regala nuove scenografie, quasi oniriche.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700 C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

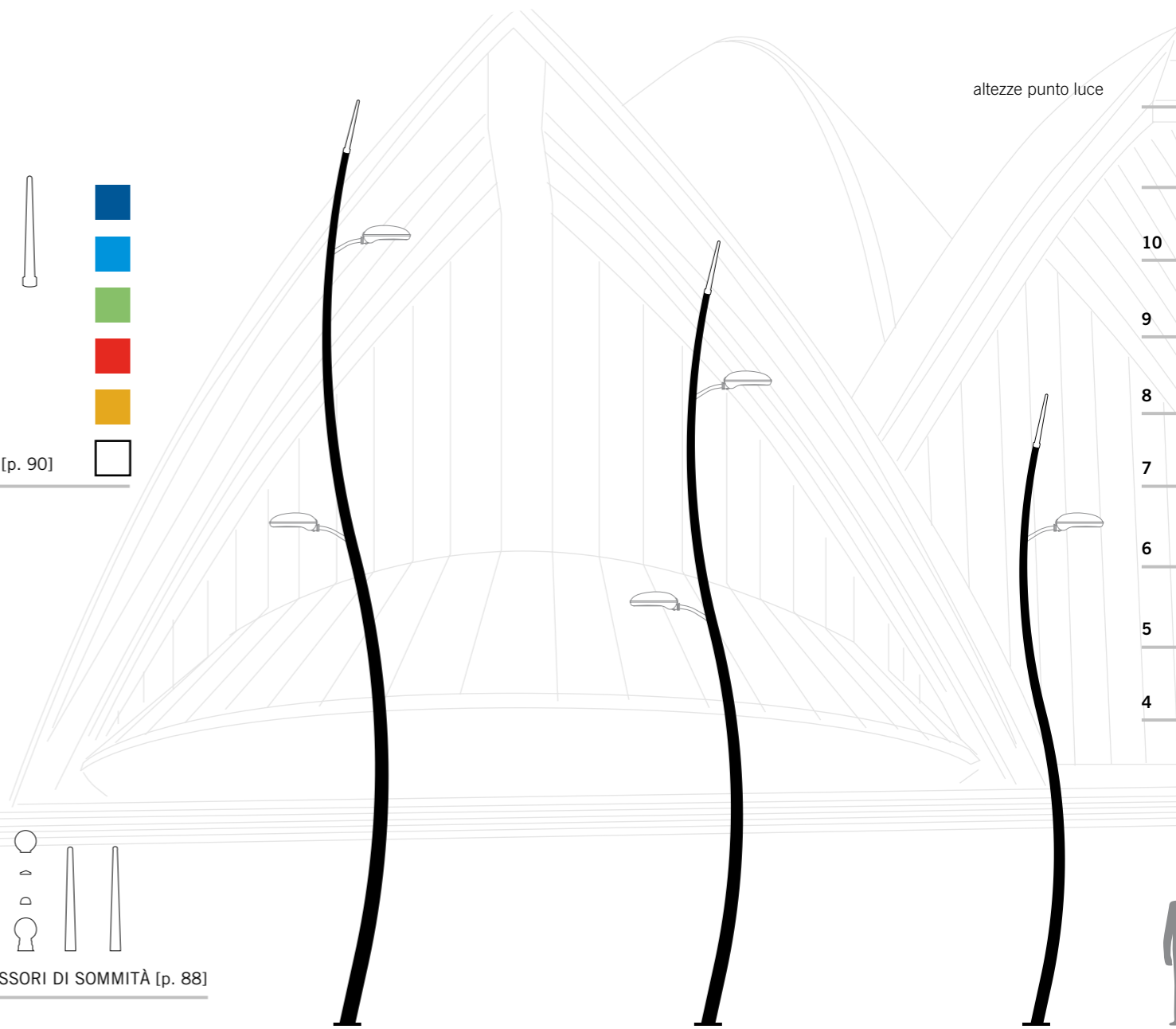
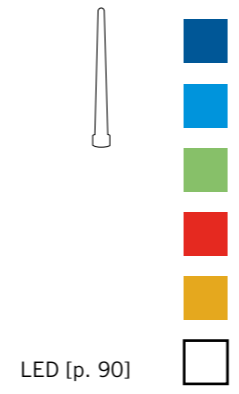


“

Ogni spazio diventa unico, acquista personalità, grazie ad elementi di arredo e design.

MONZA

Design energetico e moderno per Monza, che arricchisce gli ambienti urbani di un nuovo segno grafico, ispirato alla velocità della società e del modo di fruire gli spazi.



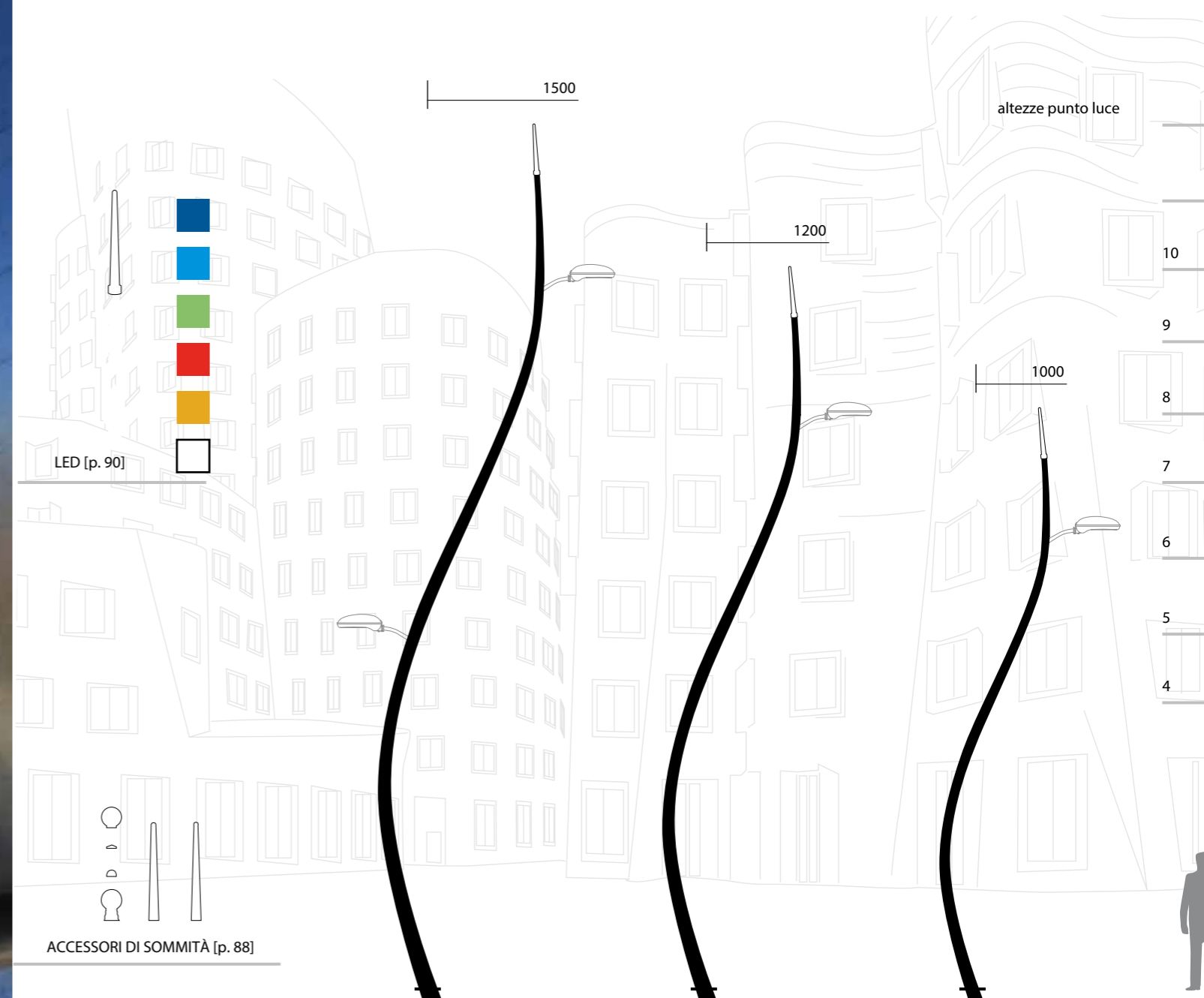
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700 C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“

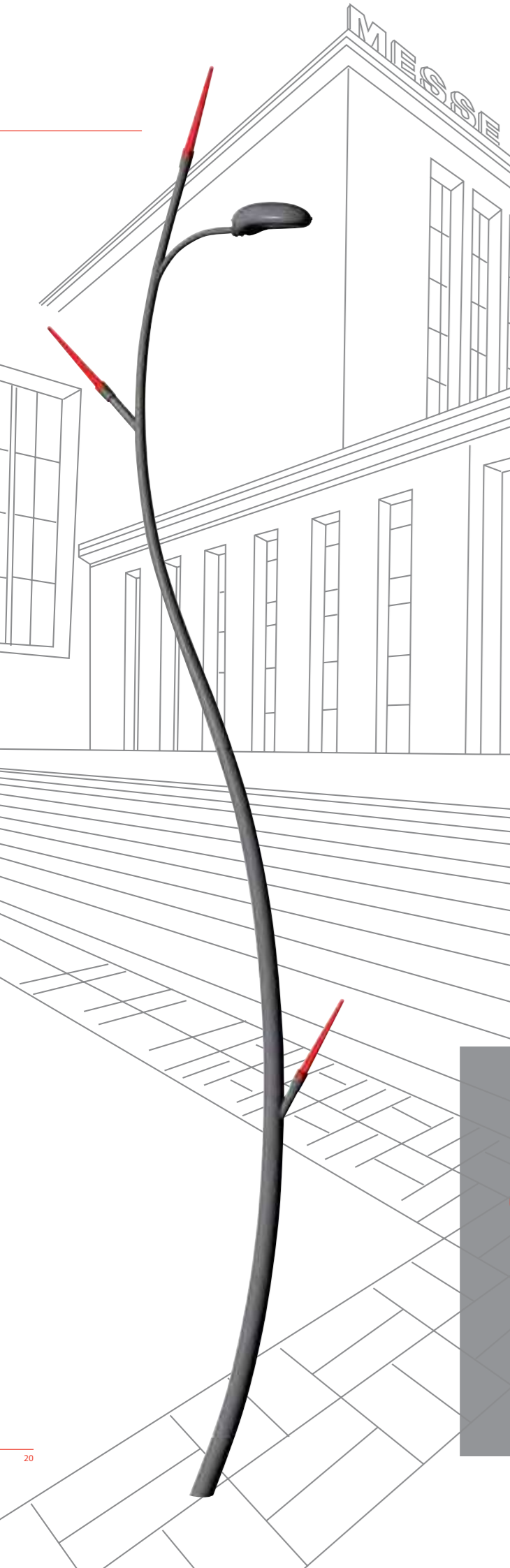
Le città moderne hanno bisogno di una nuova filosofia d'illuminazione, funzionale e tecnologica.

LE MANS

Le Mans, con la sua forma nuova e leggera, dona alla città un volto all'avanguardia, un movimento seducente e una luce dinamica.



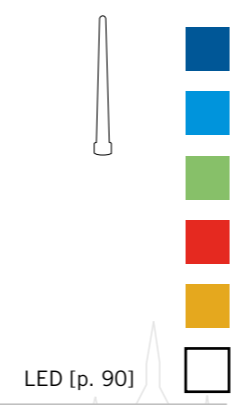
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



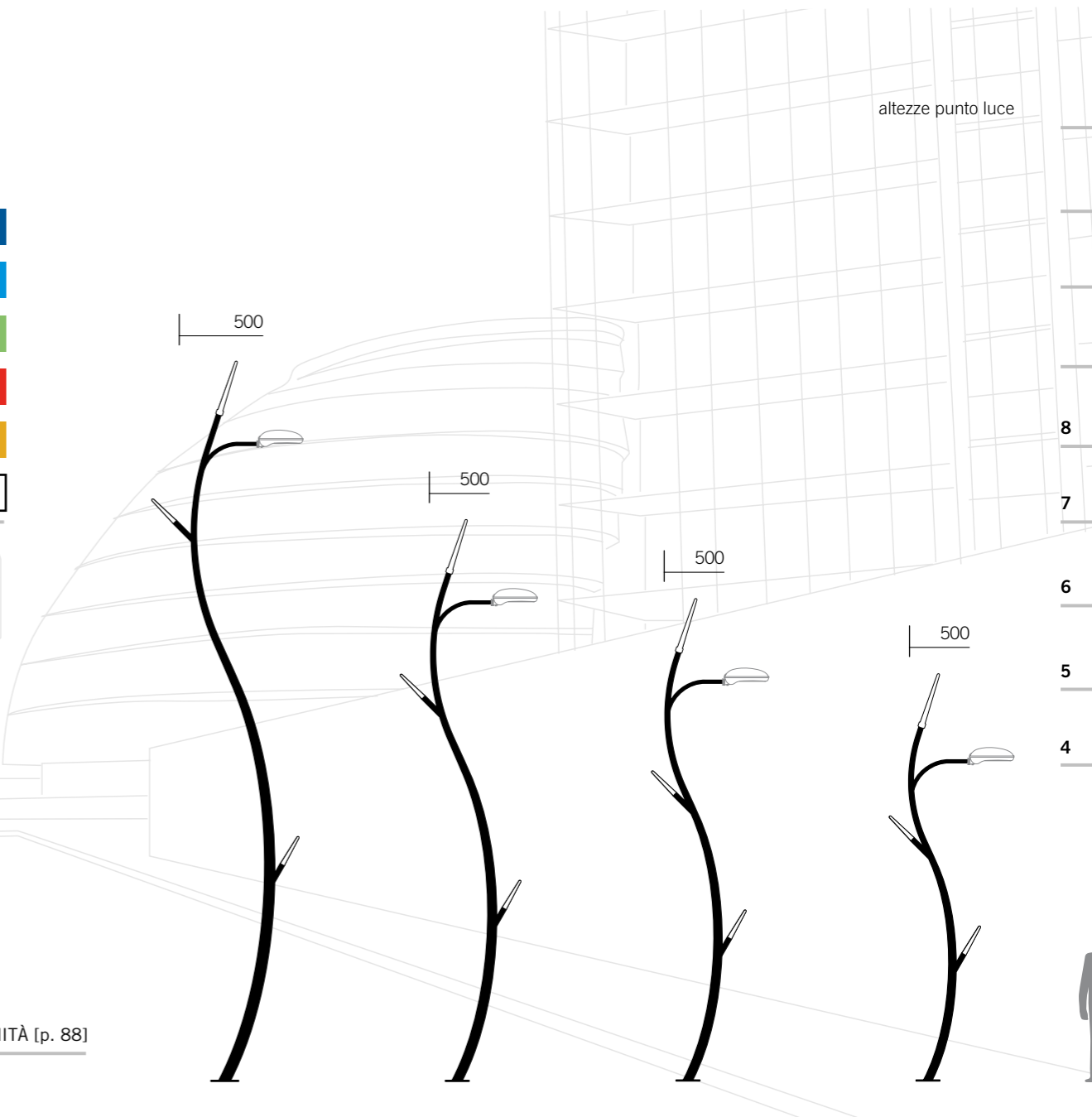
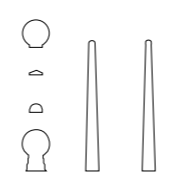
“*Ogni spazio può diventare nostro, basta rispettarne la cultura, la funzione e l'armonia*”

BIZZOZERO

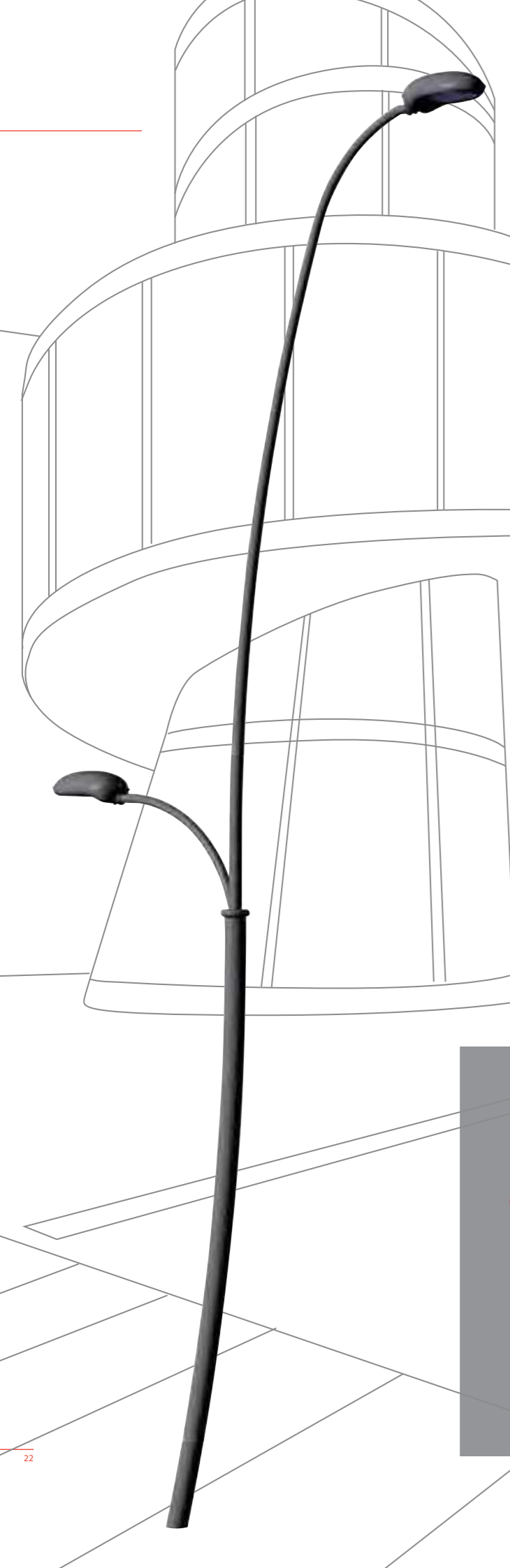
Bizzzero, dal design dolce e armonico, interagisce con la natura e l'ambiente cittadino e le sue luci multi direzionali donano autenticità ad ogni elemento.



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



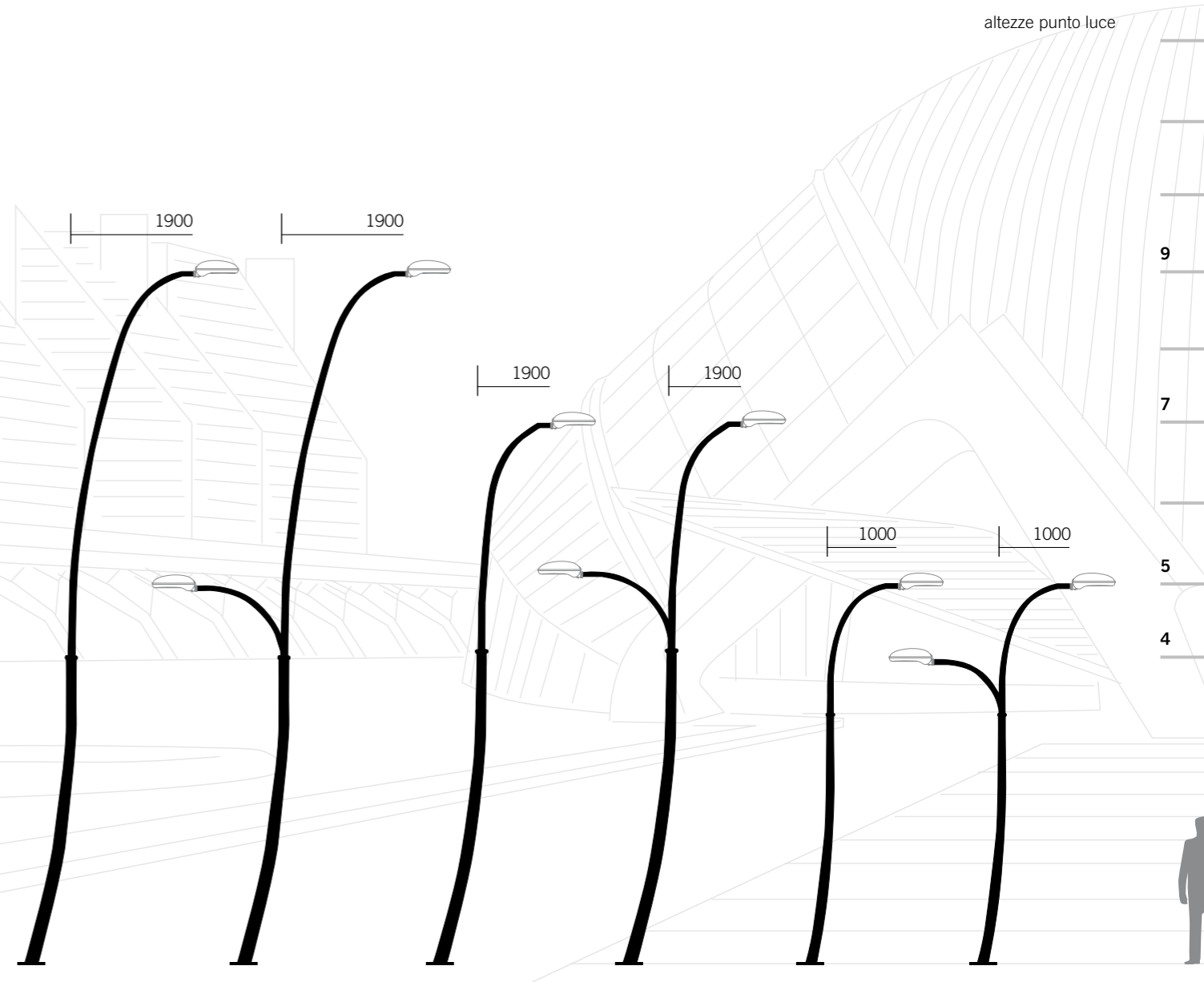
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“*Lo spazio è come un dipinto, il riverbero di una luce imprevista ne fa scoprire nuove qualità.*”

JESOLO

Con Jesolo la luce assume un ruolo di primaria importanza, si creano tracce luminose capaci di trasportare in modo armonico e gradevole ogni spazio.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

CROSS WALK

Illuminare uno spazio significa riqualificarlo. Con Cross Walk la luce dona sicurezza all'ambiente notturno, aggiungendo un gradevole impatto estetico anche agli ambienti diurni.

altezze punto luce

“*Linee morbide ed essenziali di giorno sono in sintonia con la natura e di notte la fanno risplendere.*”

Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



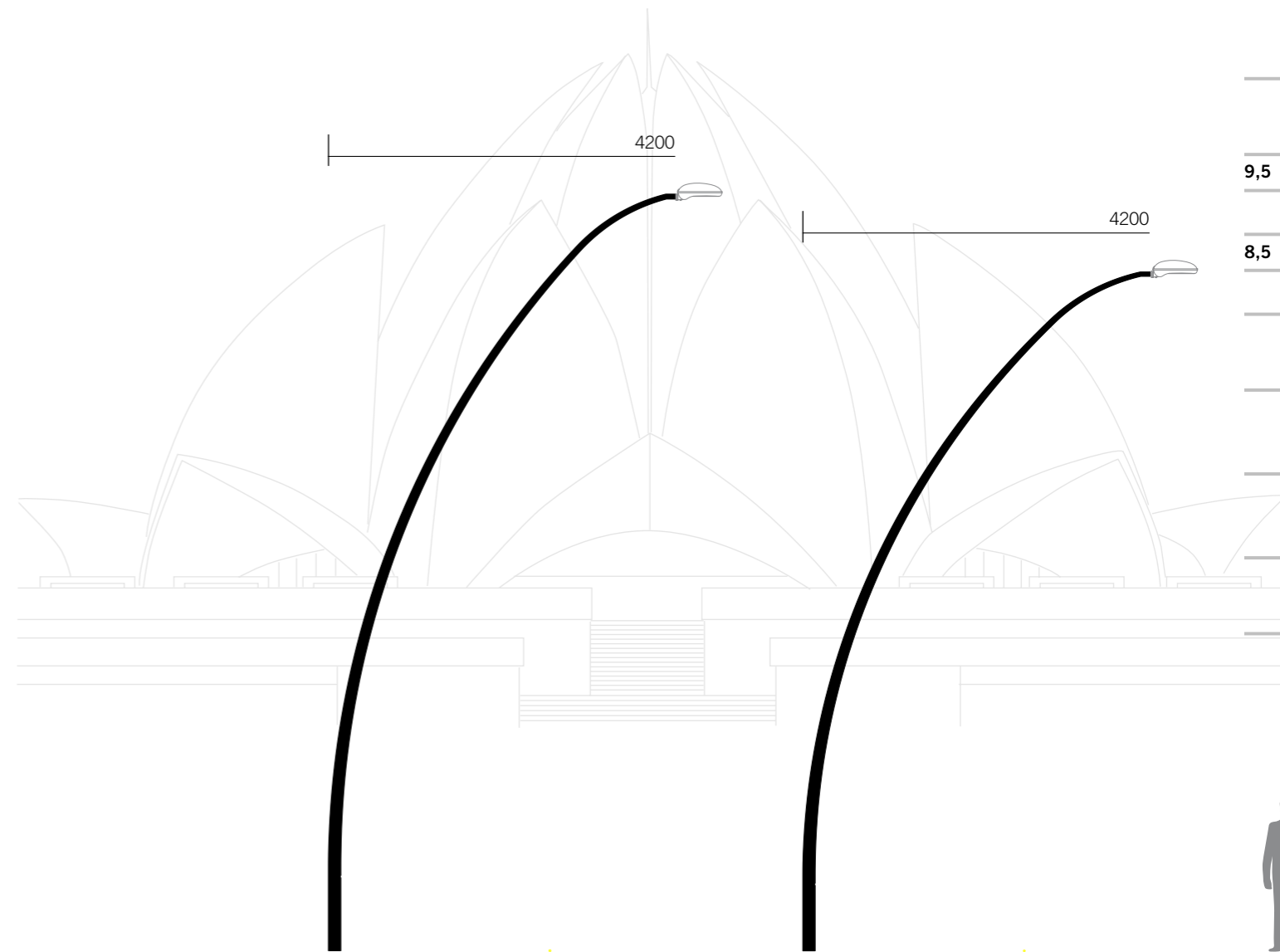
“

Oggetti dalle forme limpide e funzionali caratterizzano lo spazio, lo rendono esclusivo e prezioso.

MONACO

Morbida e decisa la linea di design di Monaco che crea, illuminando, un ipotetico palcoscenico, per farci diventare i veri protagonisti di ogni spazio urbano.

altezze punto luce



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“

A volte la semplicità della luce è l'unica risposta alla complessità della società moderna.

TURNE

Turne, con il suo fascio di luce morbido, sensuale e curioso ci svela gli enigmi che nasconde la città, regalandoci un rapporto emozionale con scenari quotidiani.

altezze punto luce

2900

2900

10

9

Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“*La luce si rifrange sulla città e sulle nostre vite e le illumina, in tutte le sue sfaccettature.*”

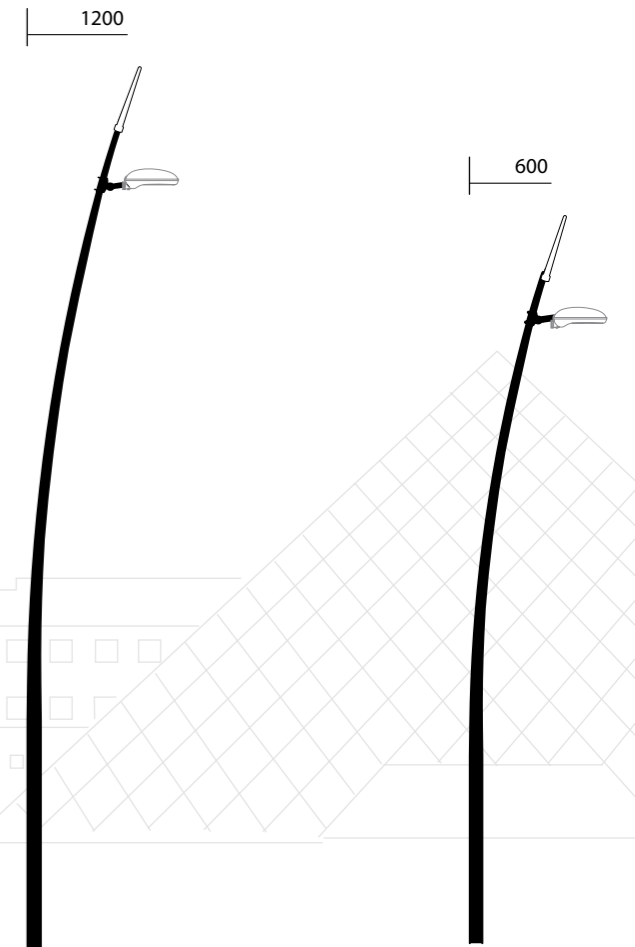
DROP

Vivere al meglio uno spazio urbano significa sentirlo proprio, emozionarsi. Drop “abbraccia” la città con le sue forme fluide e avvolgenti, ci protegge e crea spazi più intimi e contemporanei.

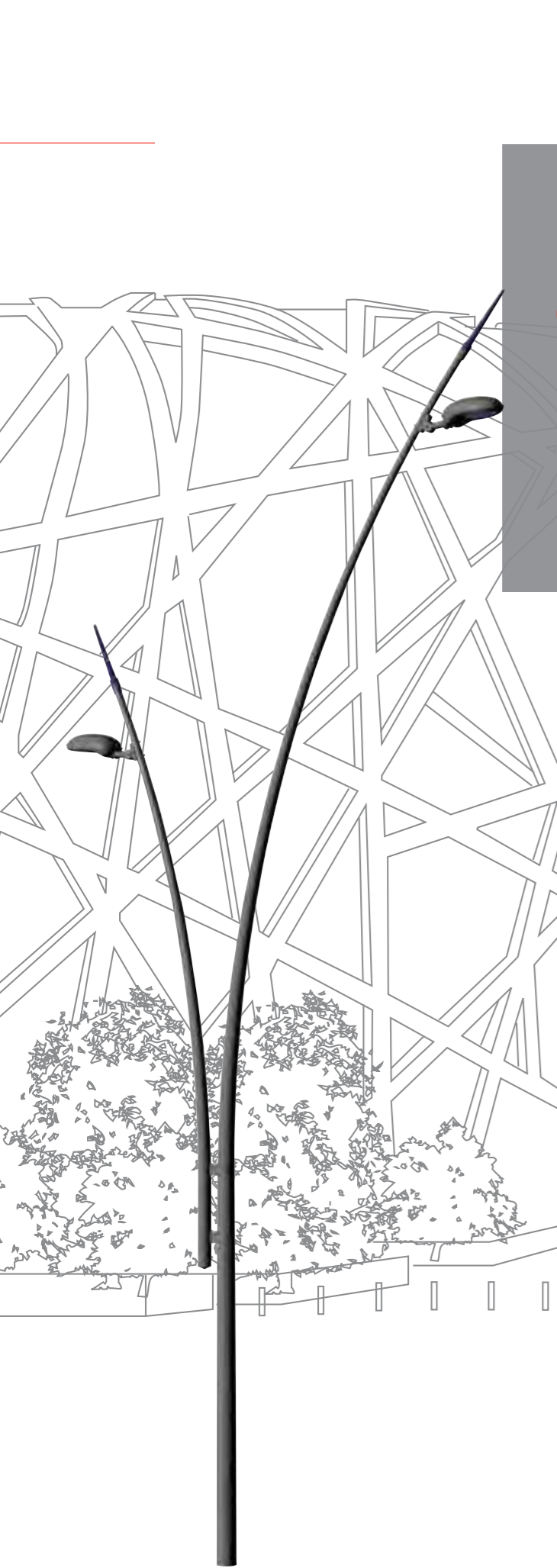


ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]

altezze punto luce



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“
***Mettere in luce
 uno spazio non
 significa solamente
 illuminarlo ma
 anche farne scoprire
 segreti, emozioni
 e sensazioni
 inaspettate.***”

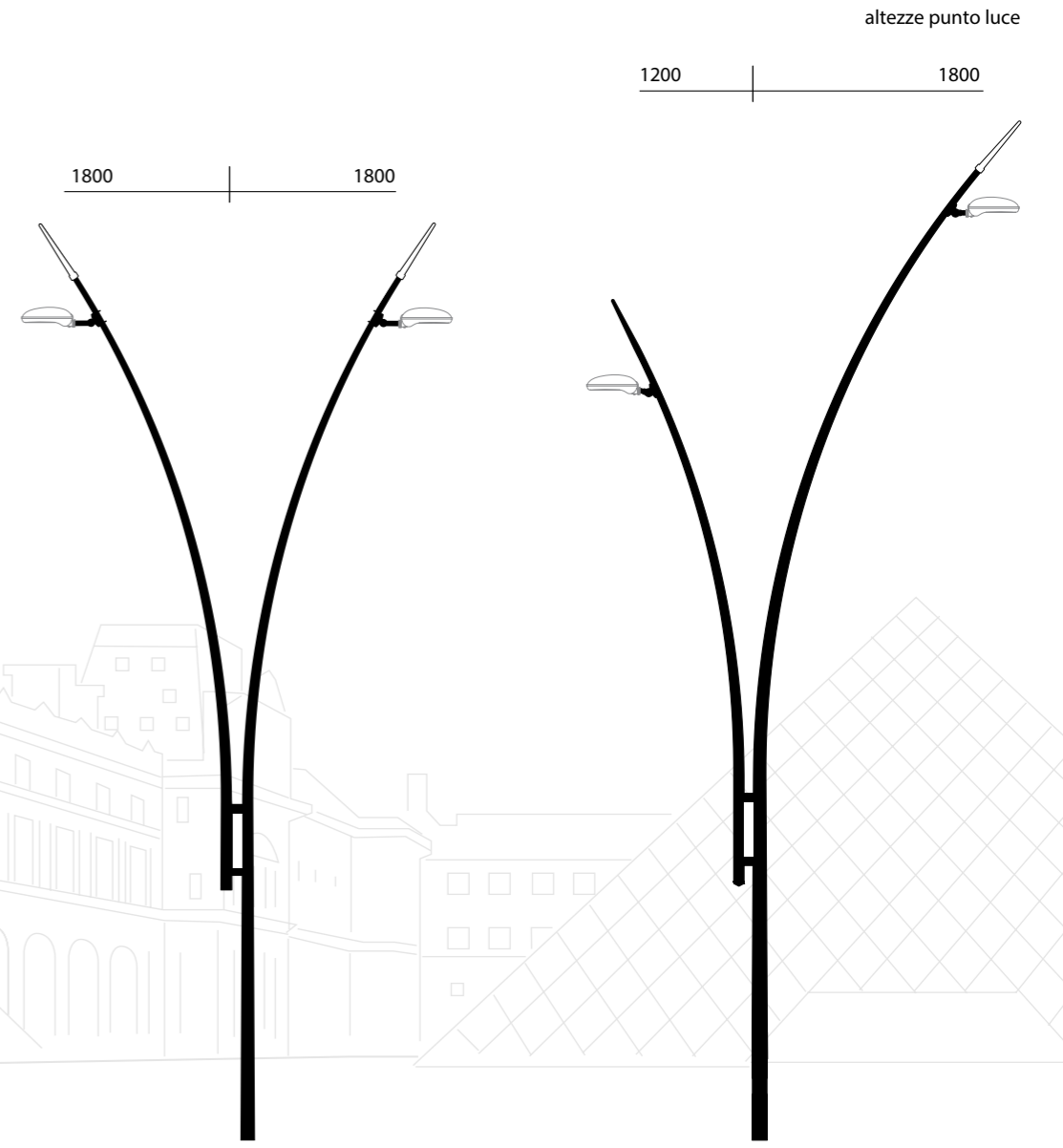


PARMA

Elegante e raffinato Parma,
 elemento decorativo che
 arricchisce la città che, al calare
 della sera indosserà così uno
 splendente, luminoso, luccicante
 abito.



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

SIDERPALLI
DESIGN

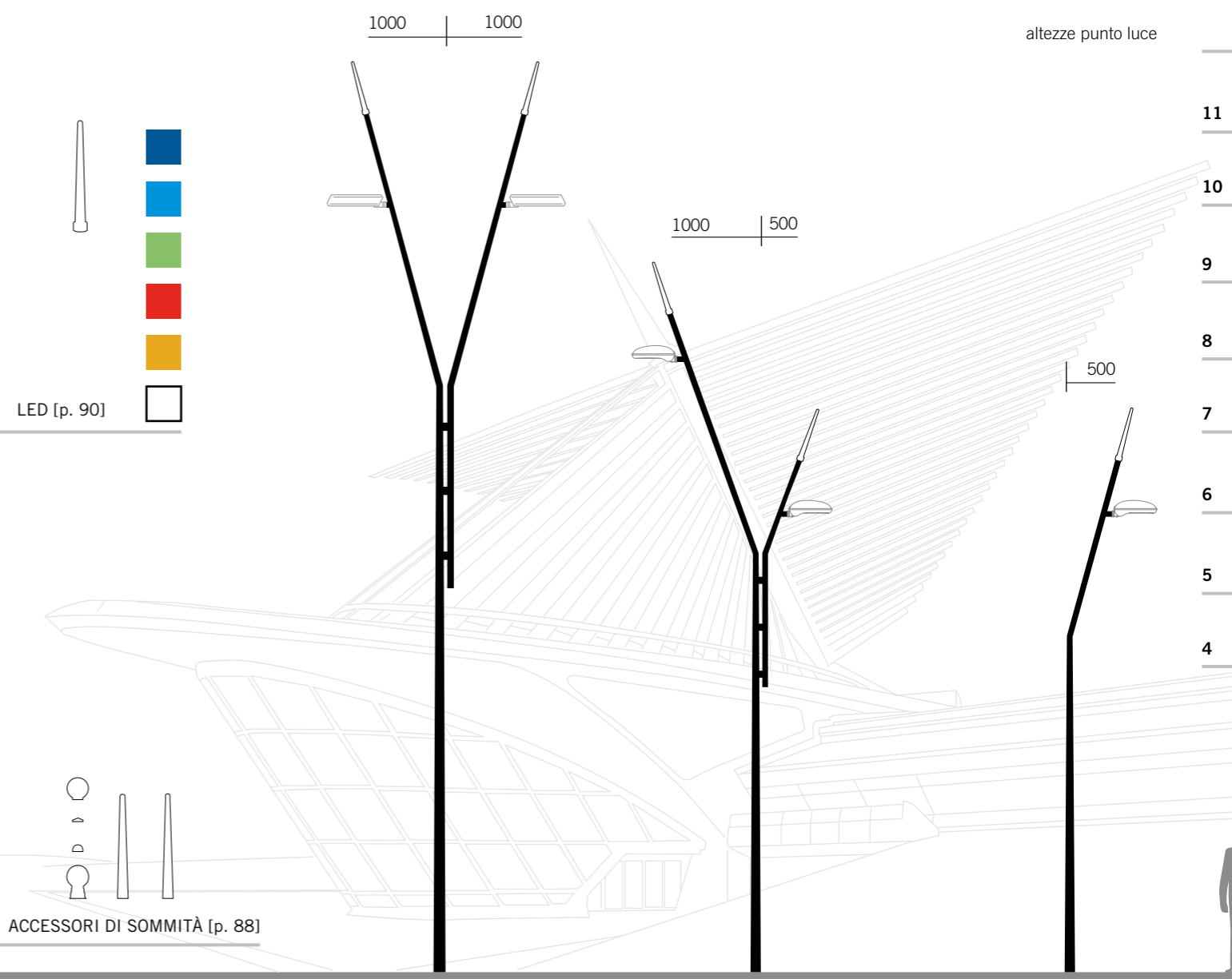
GREEN LINE



“ *Energia della luce, delle linee, della modernità... per una nuova evoluzione degli spazi.* ”

CORNER

Elegante e contemporaneo
 Corner si avvicina ad un'opera
 scultorea, un arredo urbano
 dal design gradevole e deciso,
 per una luce che illumina e si
 illumina, si fa guardare.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“*La notte risveglia i segreti della città, la sua magia, le sue note affascinanti, i suoi colori, la sua luce.*”

CONICO/PALLADIO MONTECATINI

Montecatini è semplice ed essenziale. Diventa così un vero e proprio elemento architettonico, che ben si inserisce nello skyline delle città più moderne ma regala leggerezza ad ogni spazio.



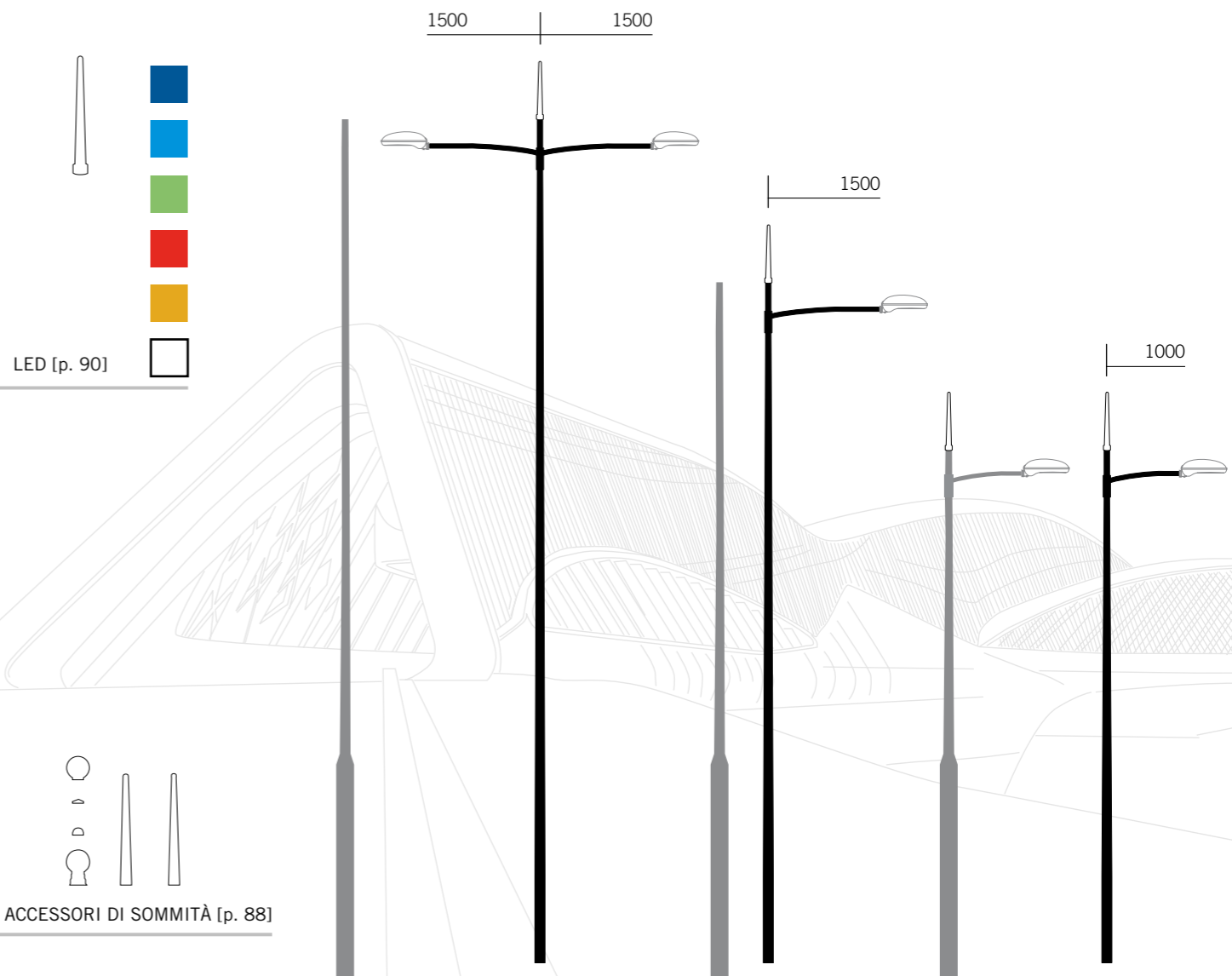
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“*Illuminare equivale a dare intensità, creare atmosfere, rendere radioso e armonico ogni elemento che ci circonda.*”

CONICO/PALLADIO **BELLINI**

Forma riconoscibile e di impronta classica per Bellini che, grazie alla sua eleganza si adatta perfettamente alle esigenze dei vari paesaggi urbani.

altezze punto luce



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

T E SOLOMON R GUGGENHEIM MUSEUM

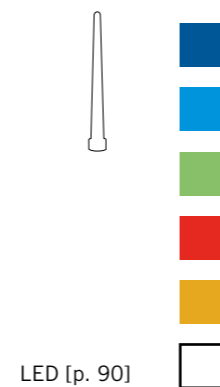
“

Per arredare con la luce è fondamentale utilizzare una sintesi di tecnologia, estetica e funzionalità.

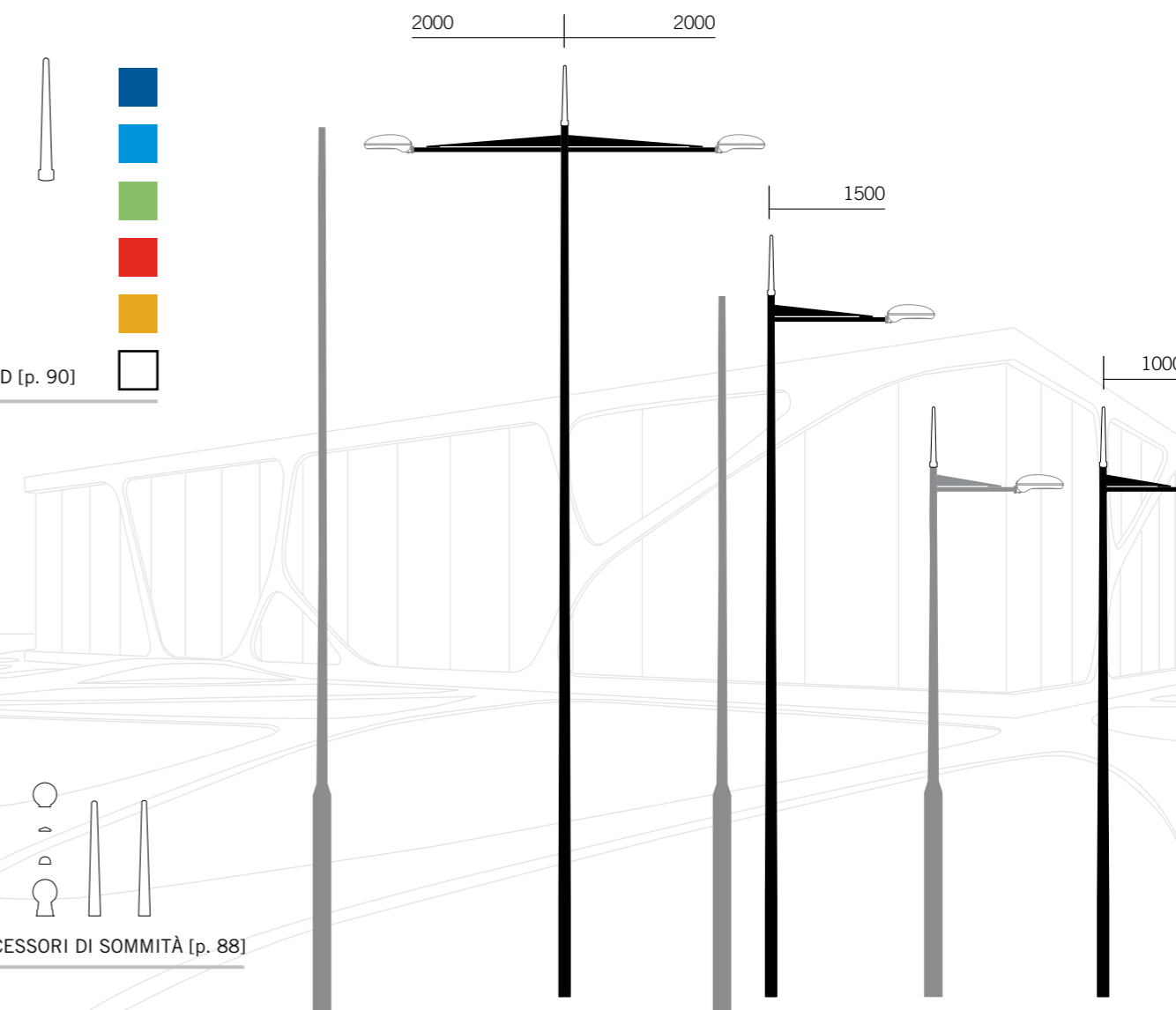
CONICO/PALLADIO **BIZET**

Bizet, con le sue forme geometriche, crea un ponte tra antico e moderno, tra giorno e notte. La luce acquista così una dimensione universale, per emozioni... senza tempo.

altezze punto luce



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



11
10
9
8
7
6

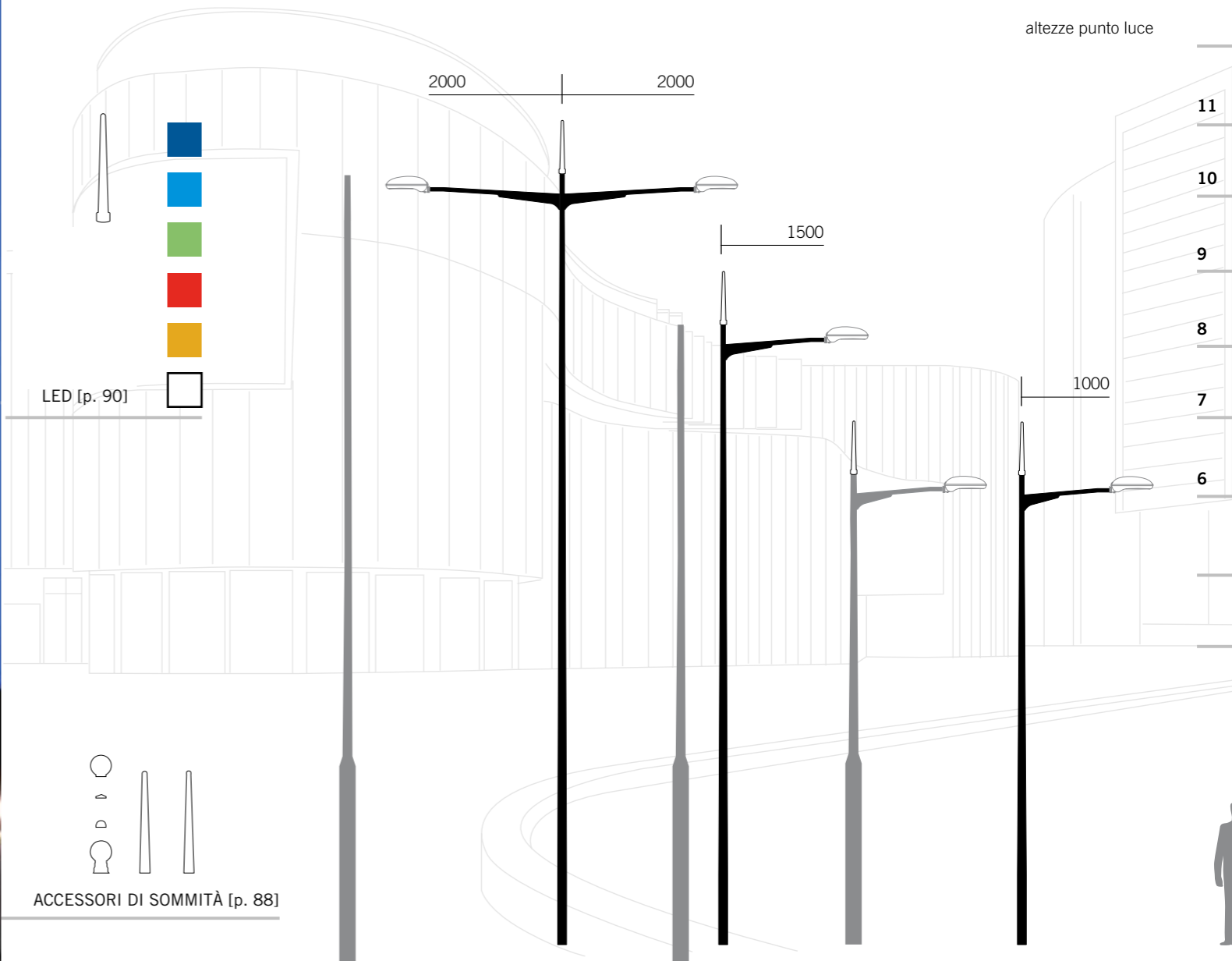
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“

Arredare con sicurezza, rendere uno spazio funzionale e creativo. Questa è la filosofia che guida ogni intervento di illuminazione.

CONICO/PALLADIO **CHERUBINI**

Innovazione, funzionalità e potenzialità. Cherubini, nella sua semplicità formale, riesce a valorizzare e riqualificare gli spazi, rendendoli più vivibili.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



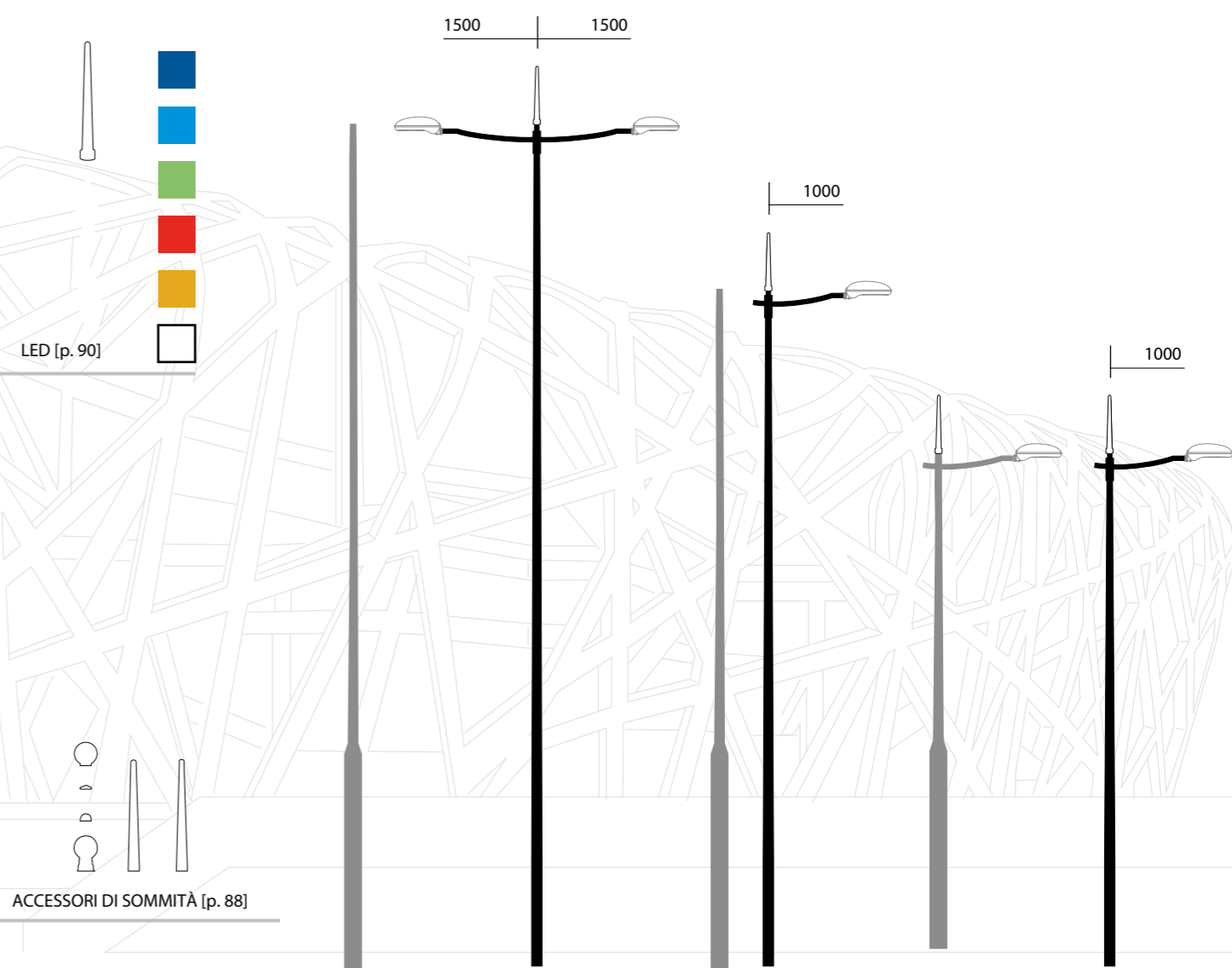
“

Creare un ambiente a misura d'uomo significa renderlo sicuro, attraente, semplice.

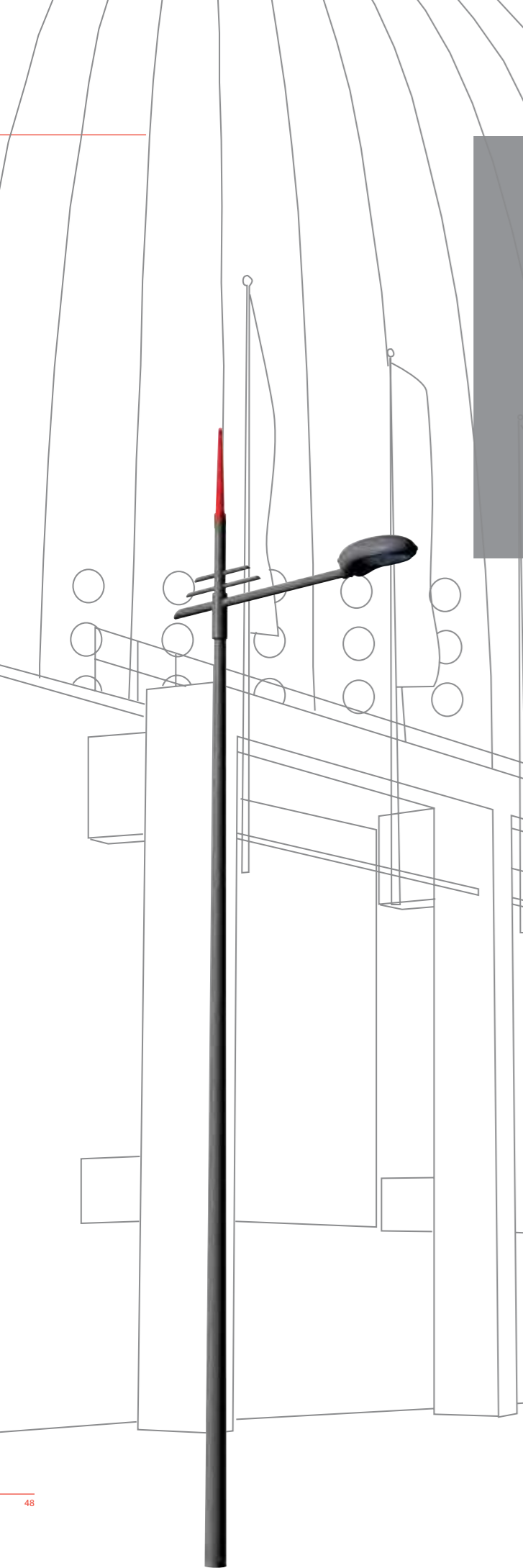
CONICO/PALLADIO **DONIZZETTI**

Donizzetti utilizza in modo adeguato e consapevole la luce, sottolineando i valori dello spazio architettonico urbano, creando un dialogo espressivo tra l'uomo e l'ambiente.

altezze punto luce



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

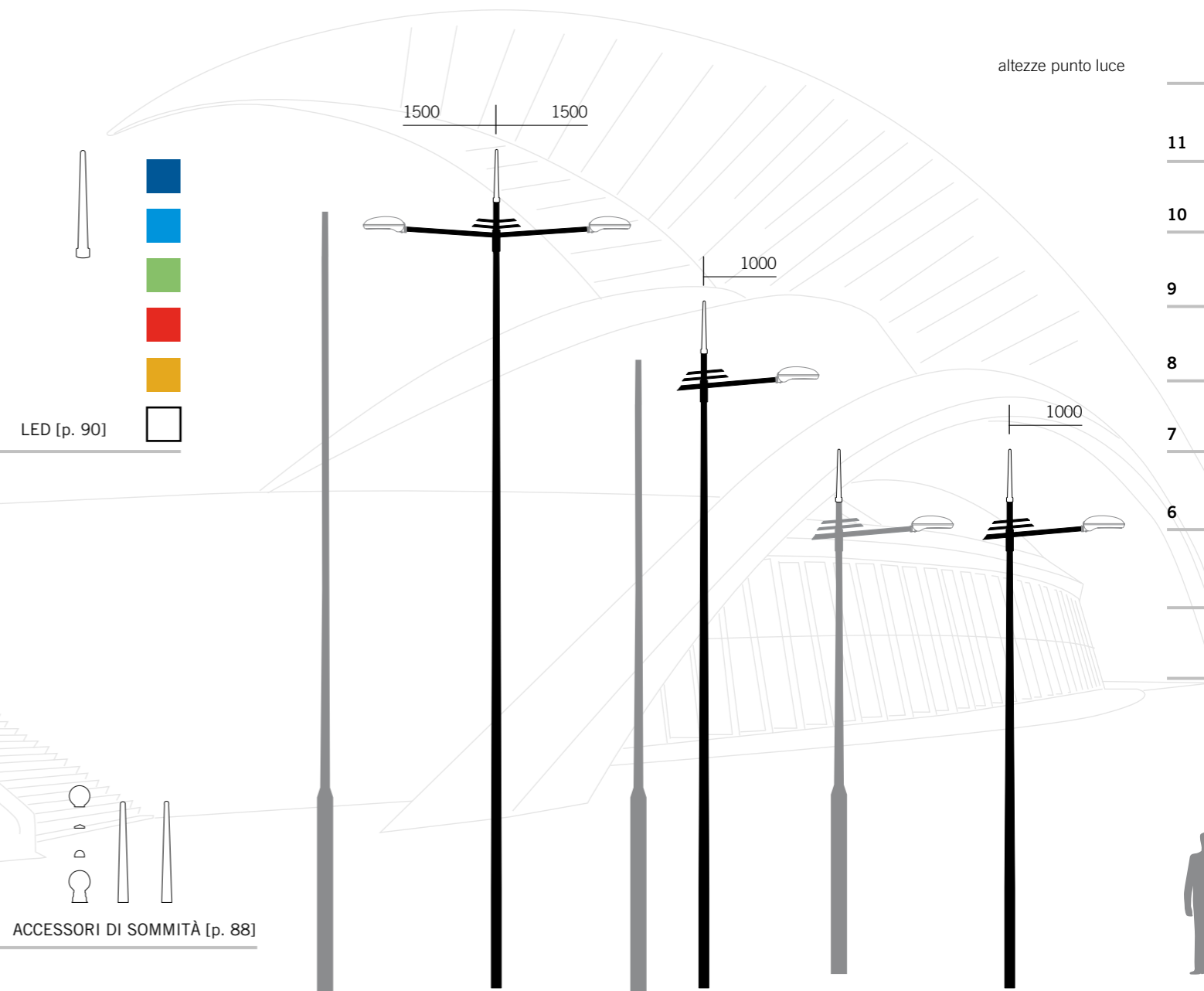


“

Dinamica, armoniosa e geometrica. La luce contemporanea si adegua al movimento della società.

CONICO/PALLADIO VERDI

Opera architettonica più che semplice elemento di illuminazione Verdi riesce ad evidenziare i valori di edifici e monumenti, aggiungendo valore estetico allo scenario urbano.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

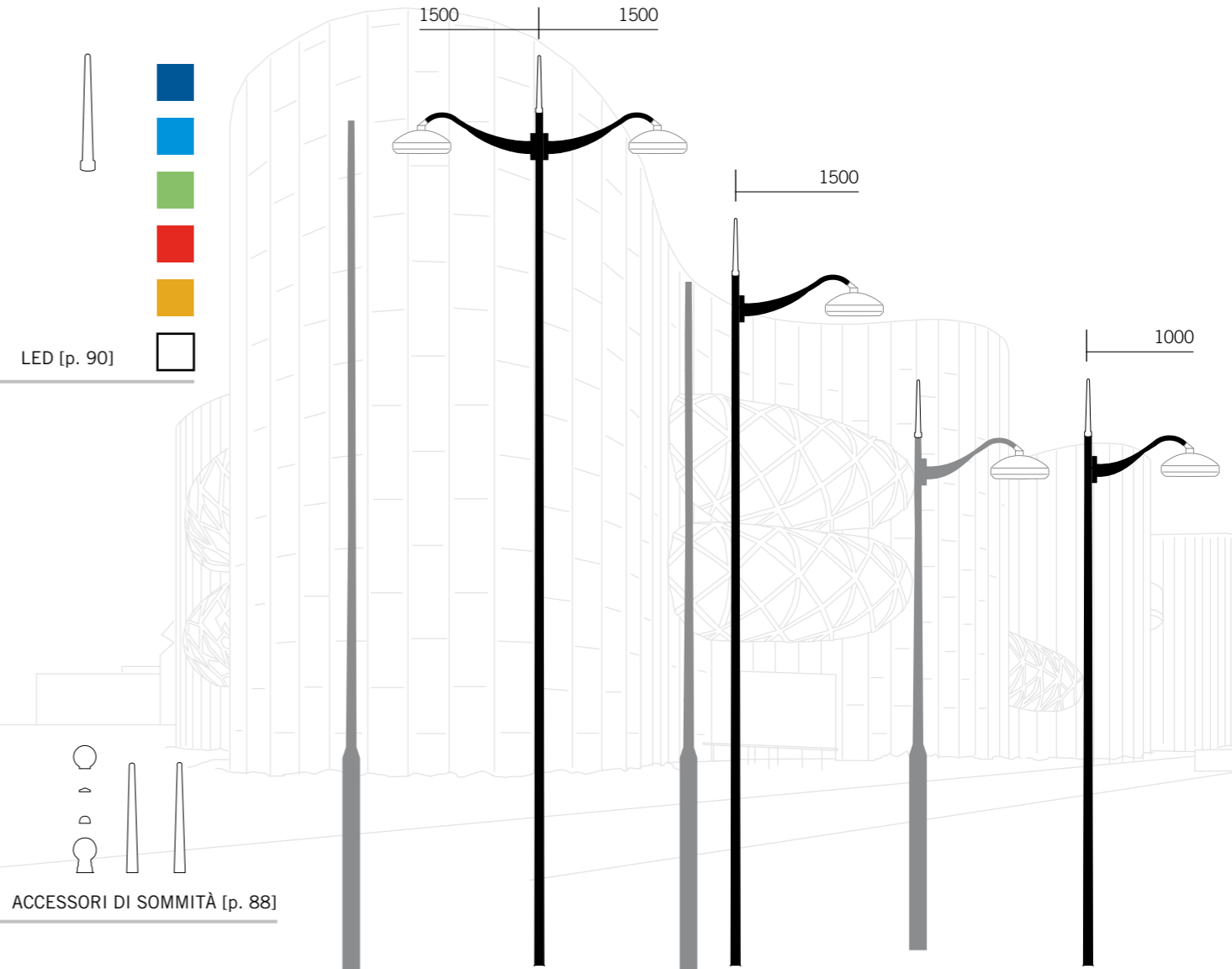
“

*Elegante, raffinato,
semplice e
lineare, armonico,
contemporaneo,
legato al passato...
Ogni luce fa
indossare agli spazi
abiti diversi.*

CONICO/PALLADIO **SANTIAGO**

Come una matita nelle mani di un impressionista, i pittori della luce per eccellenza, Santiago disegna luoghi e sentimenti, inaspettati, magici, luccicanti.

altezze punto luce



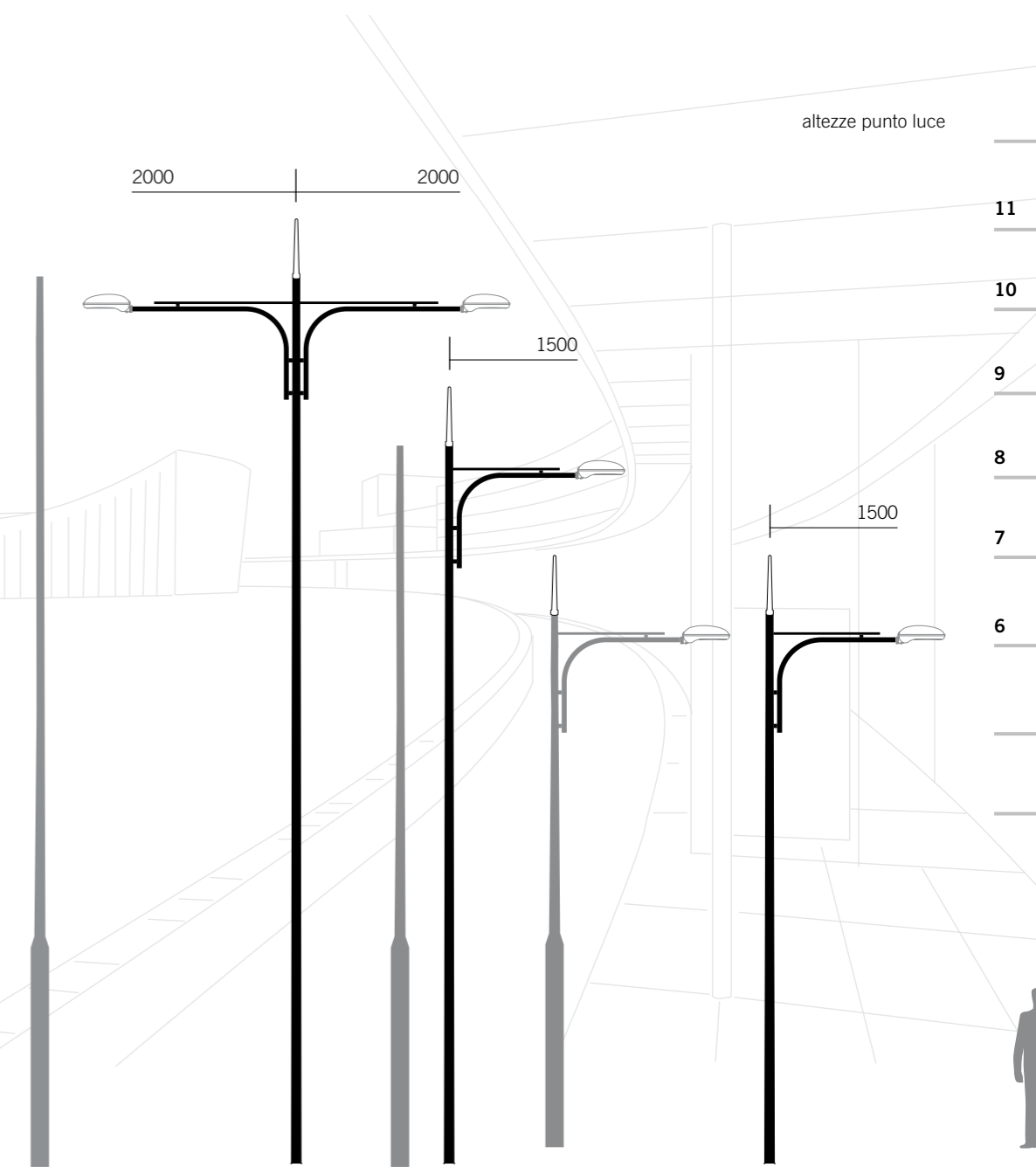
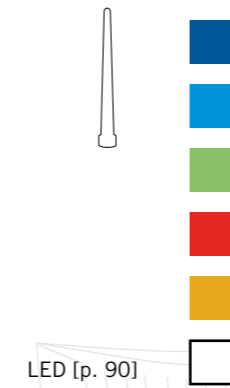
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

CONICO/PALLADIO VALLE

Linee delicate ma anche geometrie pure e razionali. Valle, attraverso la sua estetica e la sua luce, reinventa gli spazi, gioca con le forme e i volumi.



“
Occuparsi di illuminazione significa osservare gli spazi, capirne i cambiamenti, le esigenze e progettare una città vivibile e visibile.”



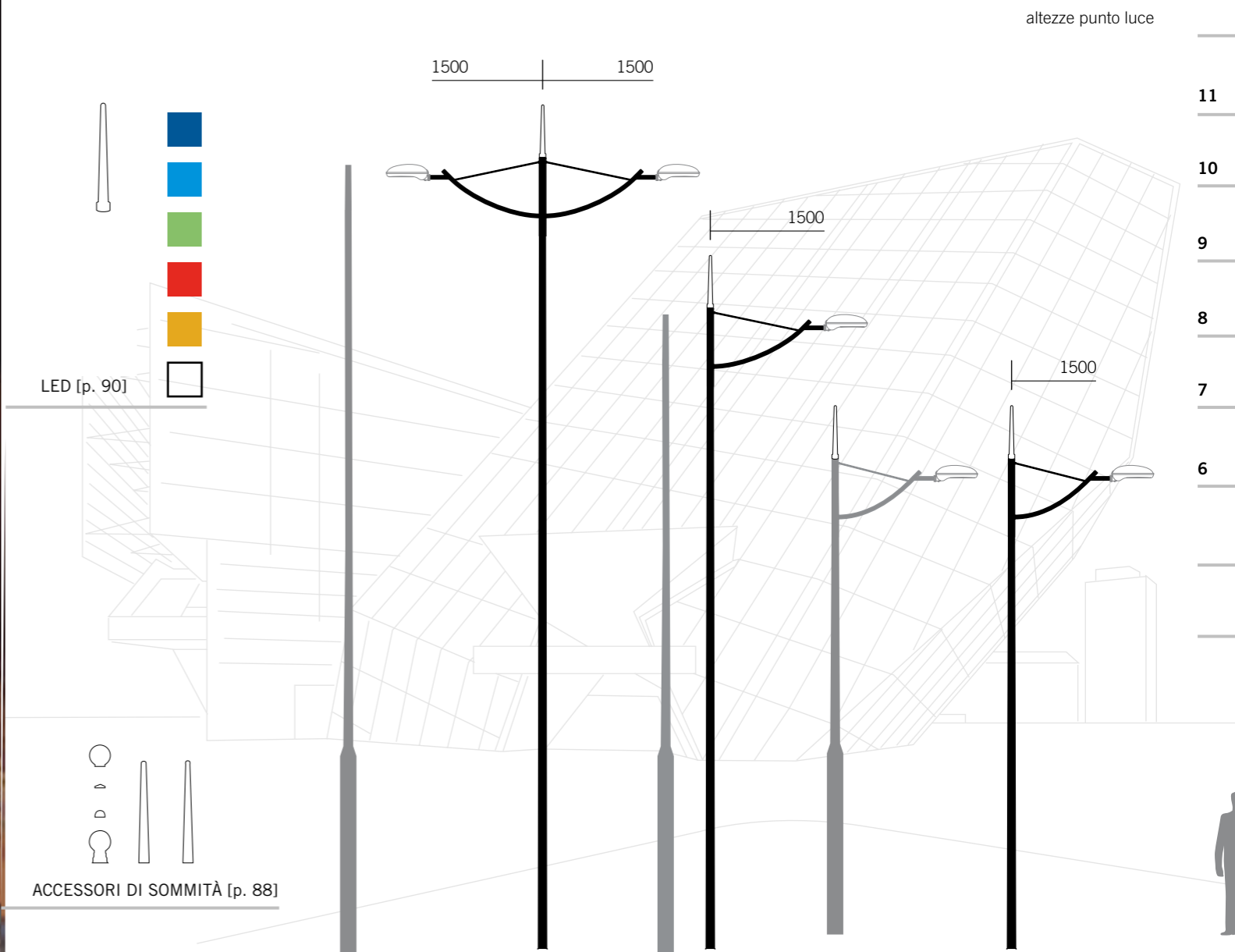
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



Come un fiore pronto a sbocciare e ad aprire tutti i suoi petali la città di notte diventa magica, vanitosa... si illumina della sua bellezza.

CONICO/PALLADIO **BILBAO**

Ogni spazio è diverso, dipende da che angolazione lo guardo. Sembra suggerirci questo Bilbao, che con la sua luce cerca di svelarci lo spazio urbano, in tutte le sue parti.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

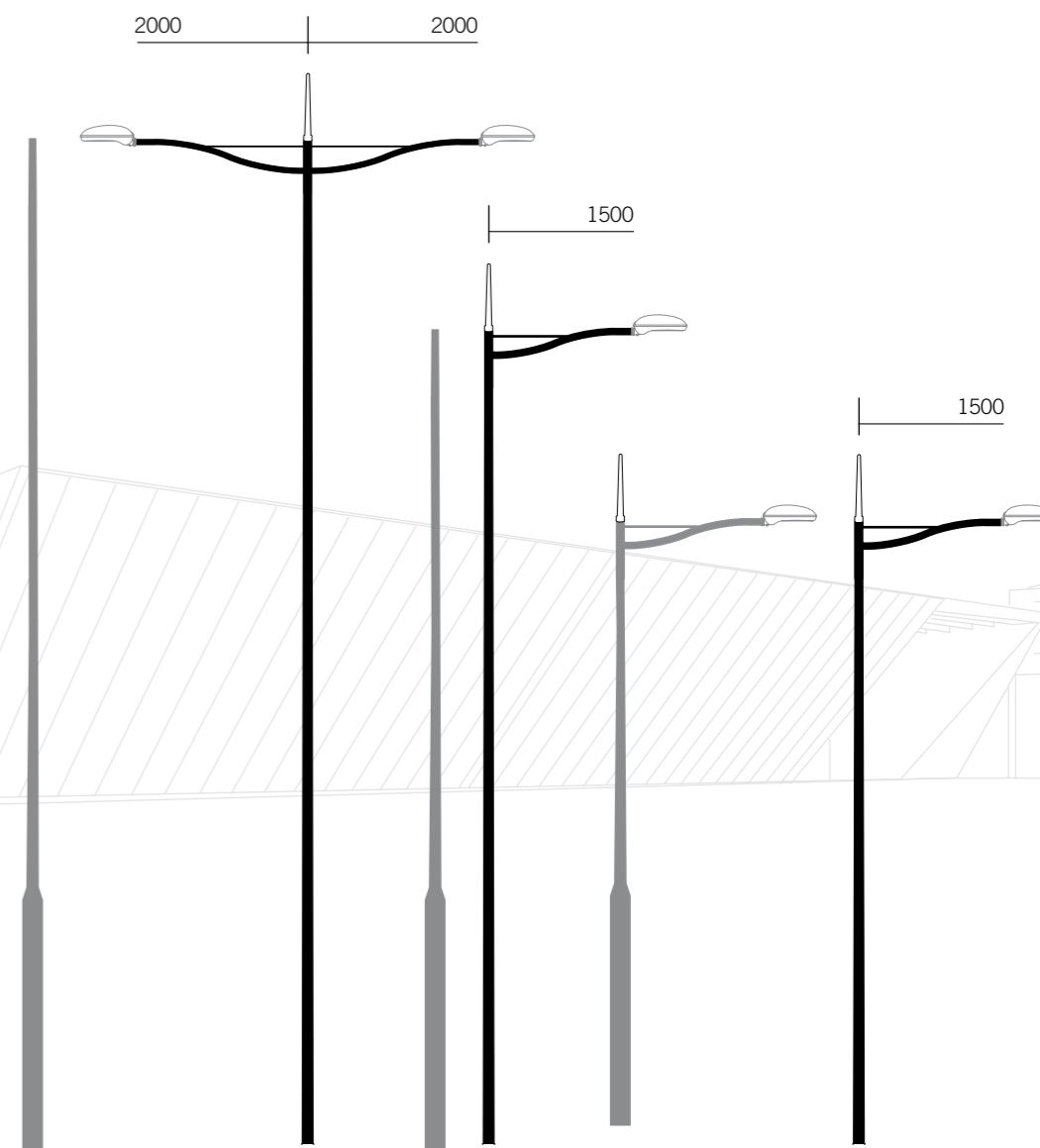
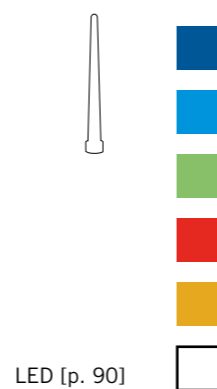
“

La luce ha sempre qualcosa di romantico, poetico: racconta gli oggetti e gli spazi attraverso bagliori incantevoli, magia e sprazzi di realtà.

CONICO/PALLADIO **PITTI**

Pitti, con la sua forma ci indica dei traguardi ideali da raggiungere nei nostri scenari urbani perchè la luce ci aiuta a ripercorrere un luogo, a farlo più nostro.

altezze punto luce



- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6

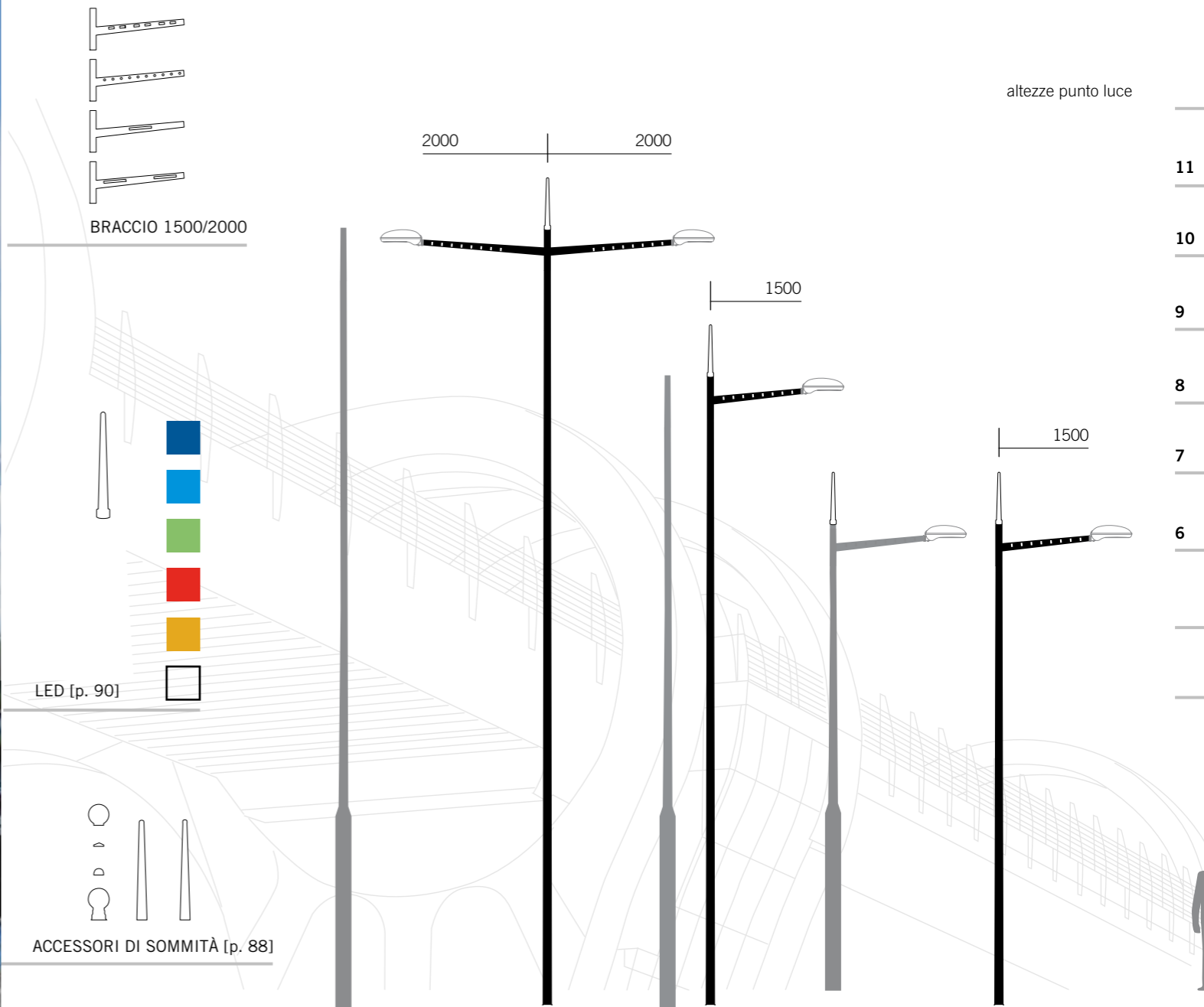
Palo conico e palo Palladio per arredo urbano, ottenuti mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resistance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“

La luce deve essere funzionale, senza perdere originalità, altrimenti risulterebbe solamente banale

CONICO/PALLADIO **LIVERPOOL**

Dal design lineare, minimalista ma ricercato Liverpool è funzionale e conferisce luminosità ed originalità all'ambiente circostante.



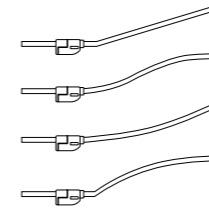
Palo conico e palo Palladio per arredo urbano, ottenuti mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resistance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“

*Perchè una città
sia veramente
vivibile la luce
deve creare calore,
energia, intimità...
percepando lo
spazio armonico e
familiare.*

CONICO/PALLADIO **ARGAN**

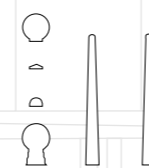
Argan, elegante e versatile, riesce ad adattarsi ad ogni situazione ambientale, per creare, attraverso la sua luce, spazi preziosi, opere d'arte.



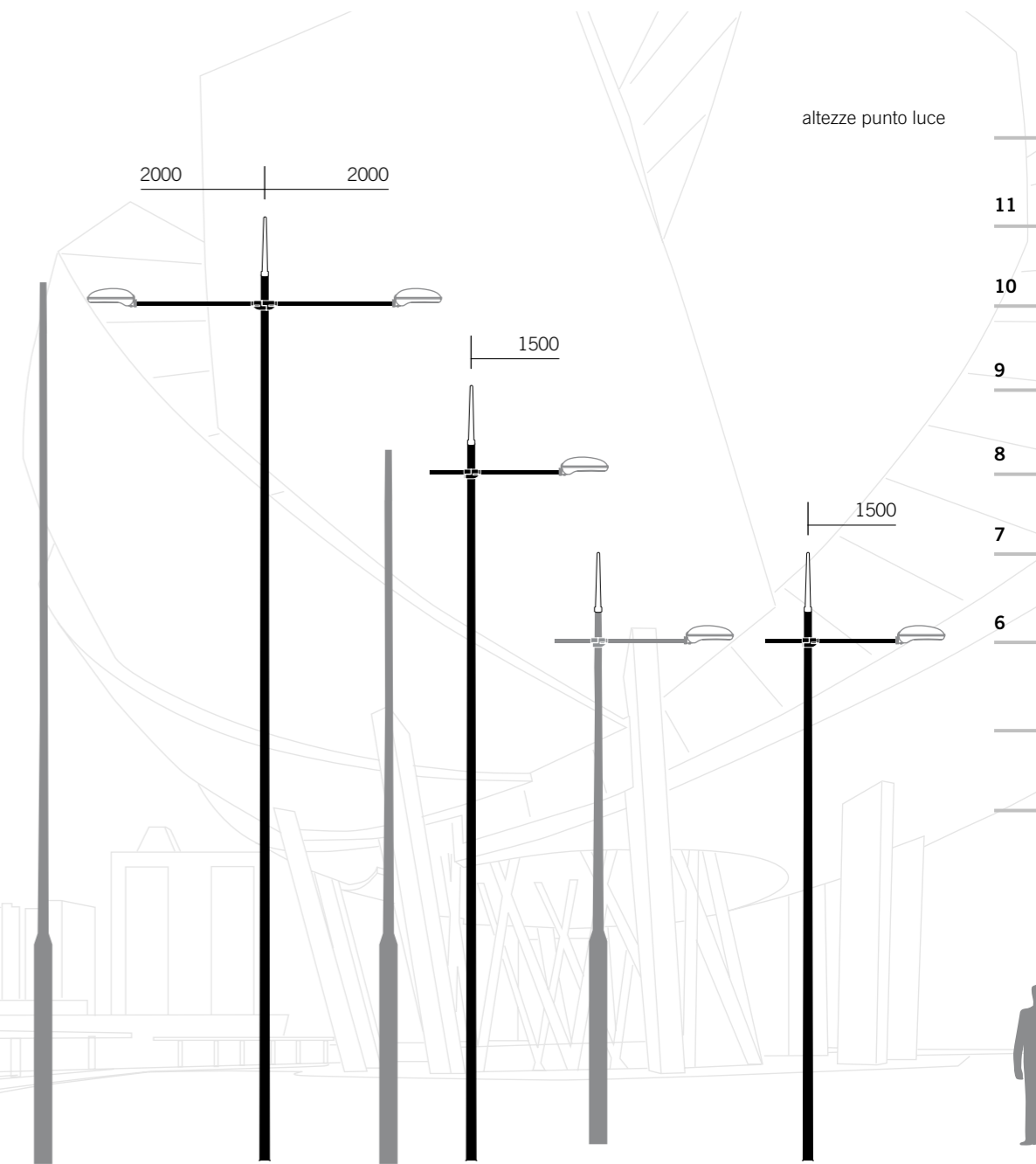
BRACCIO 1500/2000



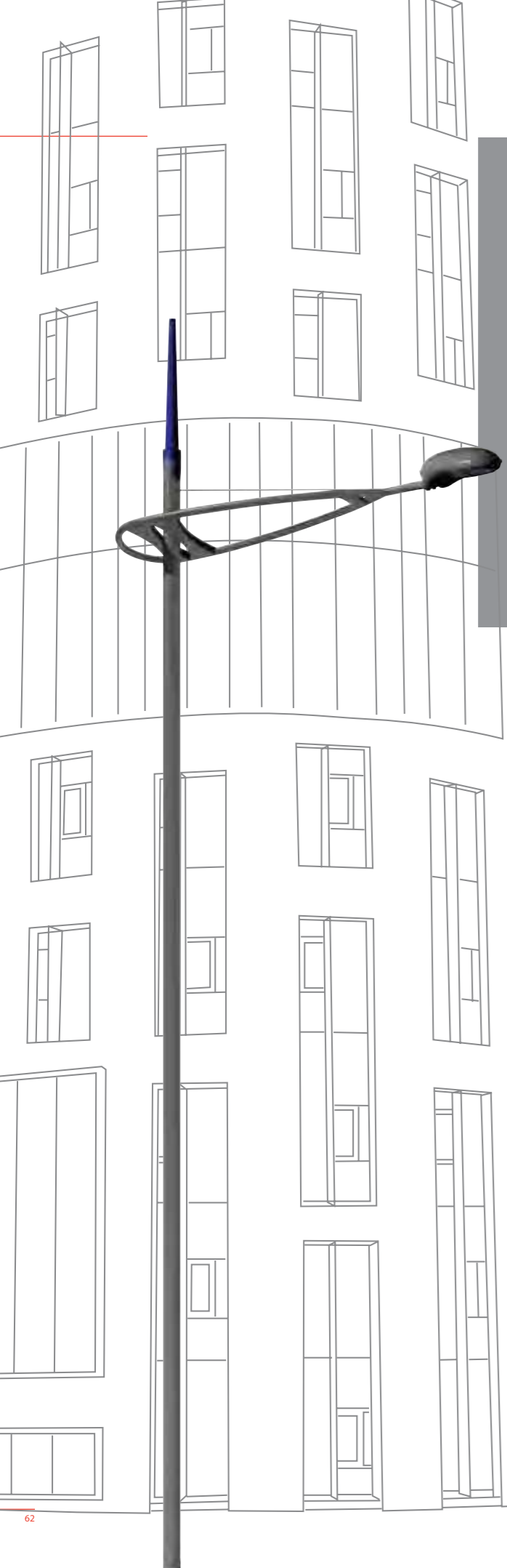
LED [p. 90]



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



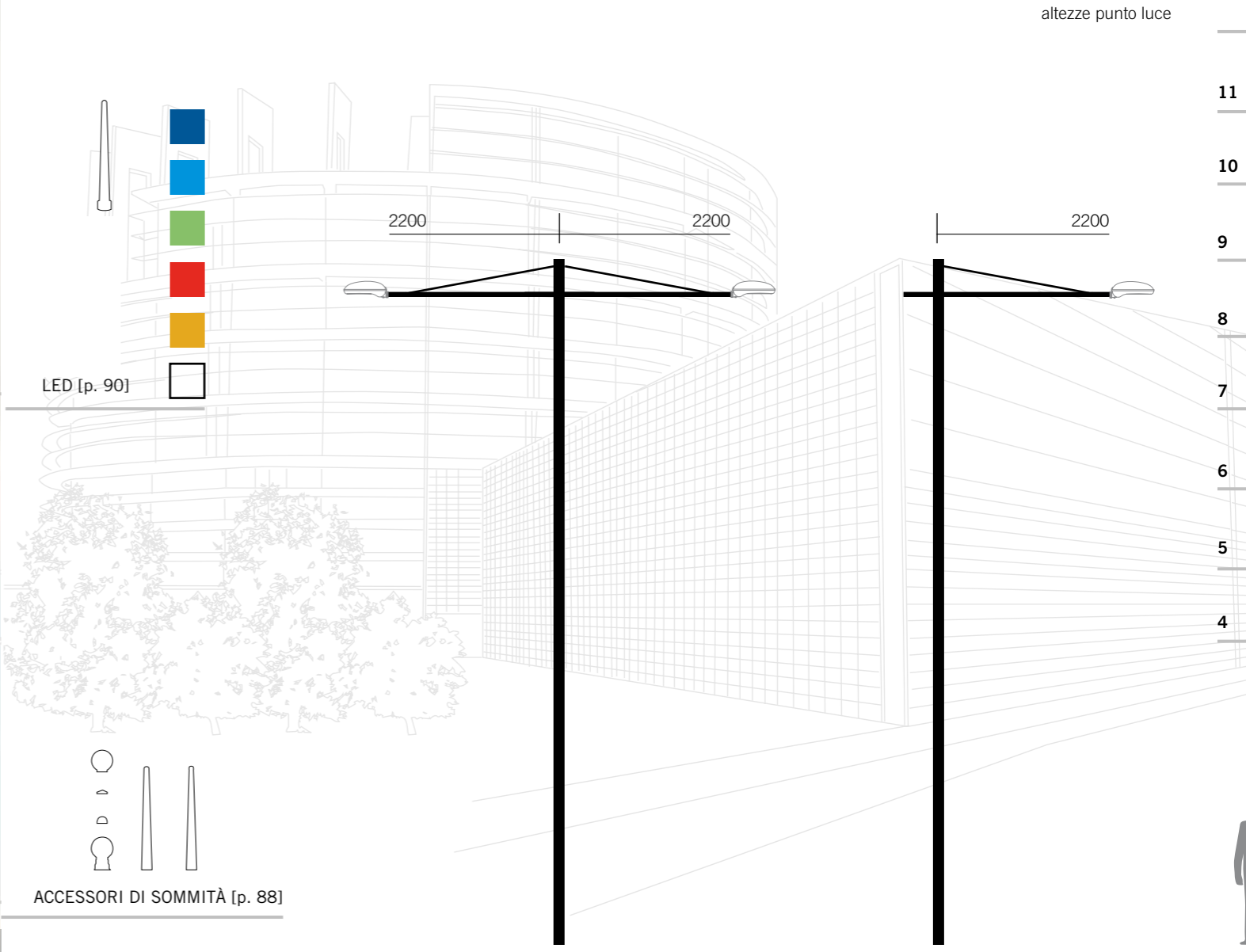
Palo conico e palo Palladio per arredo urbano, ottenuti mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resistance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“*La luce esalta le linee dei monumenti, fa risplendere e rivivere le suggestioni di epoche passate.*”

CONICO/PALLADIO **MASCAGNI**

Elegante e raffinato Mascagni crea un'illuminazione diretta, decisa e funzionale, anima gli scenari urbani, gli dona "musicale" energia.



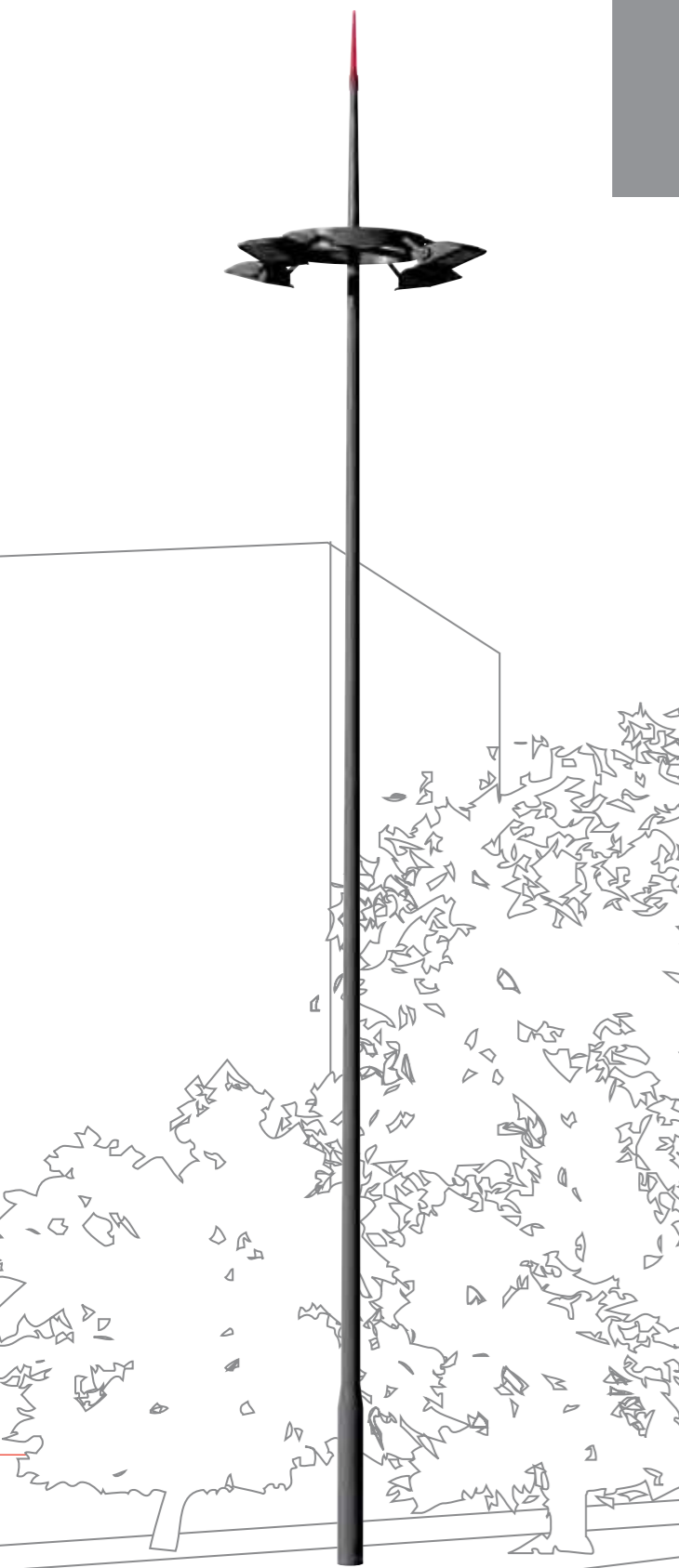
Palo conico e palo Palladio per arredo urbano, ottenuti mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resistance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

SIDERPALI
DESIGN

SOFT LINE

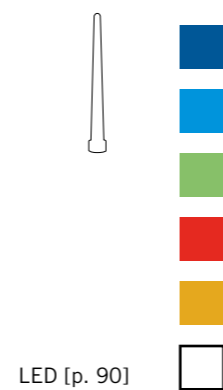
“

Valorizzare uno spazio significa rispettarlo, interpretarlo, dargli la luce che merita.

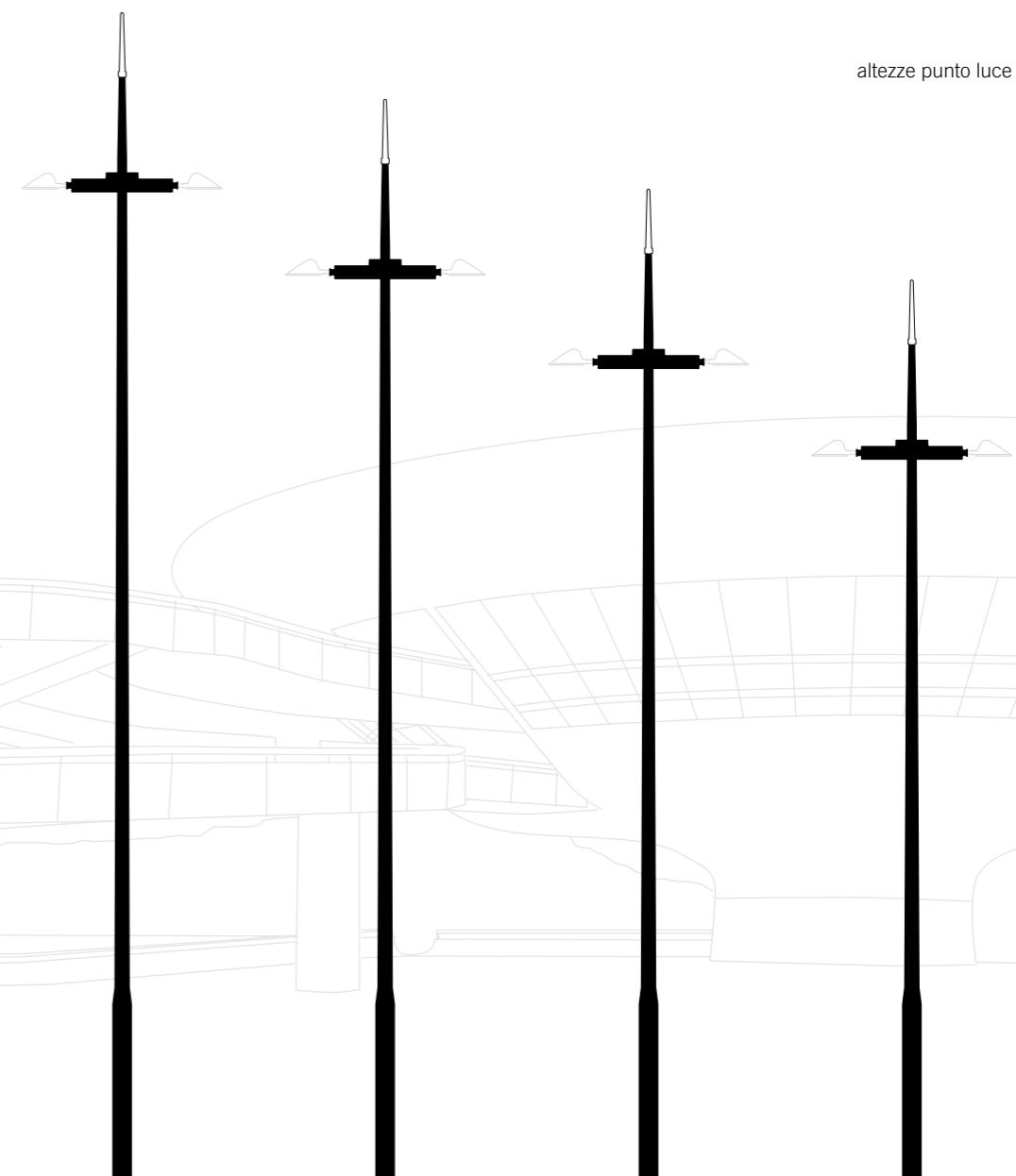
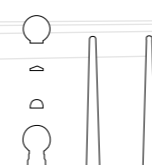


CENTRAL

Ogni spazio deve essere illuminato in modo adeguato. Central irradia la luce in ogni direzione e crea effetti luminosi spettacolari, accattivanti e decisi.



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

“
Quando il sole tramonta la città diventa magica, onirica, nel suo continuo alternarsi di luce e ombra.

STEP

La città di notte merita di essere vissuta appieno. Ecco perchè Step, con i suoi fasci di luce diffusa ed energica, vi guida, passo dopo passo, alla scoperta di ogni spazio della città.

altezze punto luce

11
10
9
8
7
6
5
4

Palo cilindrico sagomato per arredo urbano "totem" ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori. Per la tipologia cilindrica "totem" è possibile personalizzare la sagomatura secondo V. disegno e/o indicazioni.

“

I bagliori che si riflettono nel mare creano sfumature d'argento, affascinanti giochi di acqua e luce.

GAME

Di giorno appare come un semplice elemento di arredo urbano ma è di notte che svela tutta la sua magia, creando giochi di luce inaspettati e incantevoli, tutti da... giocare.

altezze punto luce

11

10

9

8

7

6

5

4

Palo cilindrico sagomato per arredo urbano "totem" ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori. Per la tipologia cilindrica "totem" è possibile personalizzare la sagomatura secondo V. disegno e/o indicazioni.



“

*Al chiarore di una
traccia luminosa si
viaggia alla scoperta
di luoghi
e scenografie
inaspettate.*

VASARI

La semplicità lascia il segno, mette in luce la sua forza. Dal design elegante e contemporaneo Vasari regala emozioni intense, difficili da dimenticare.

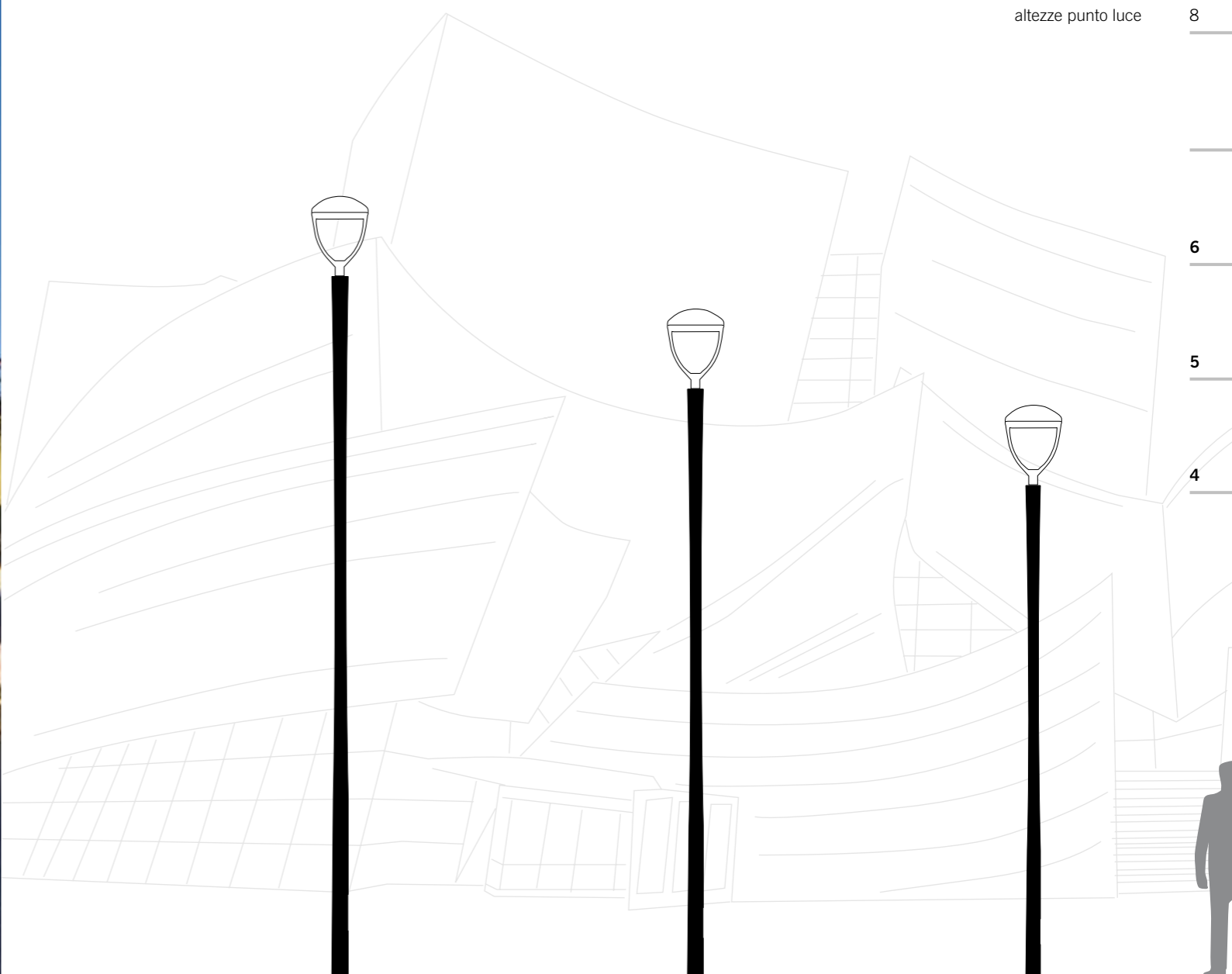
altezze punto luce

8

6

5

4



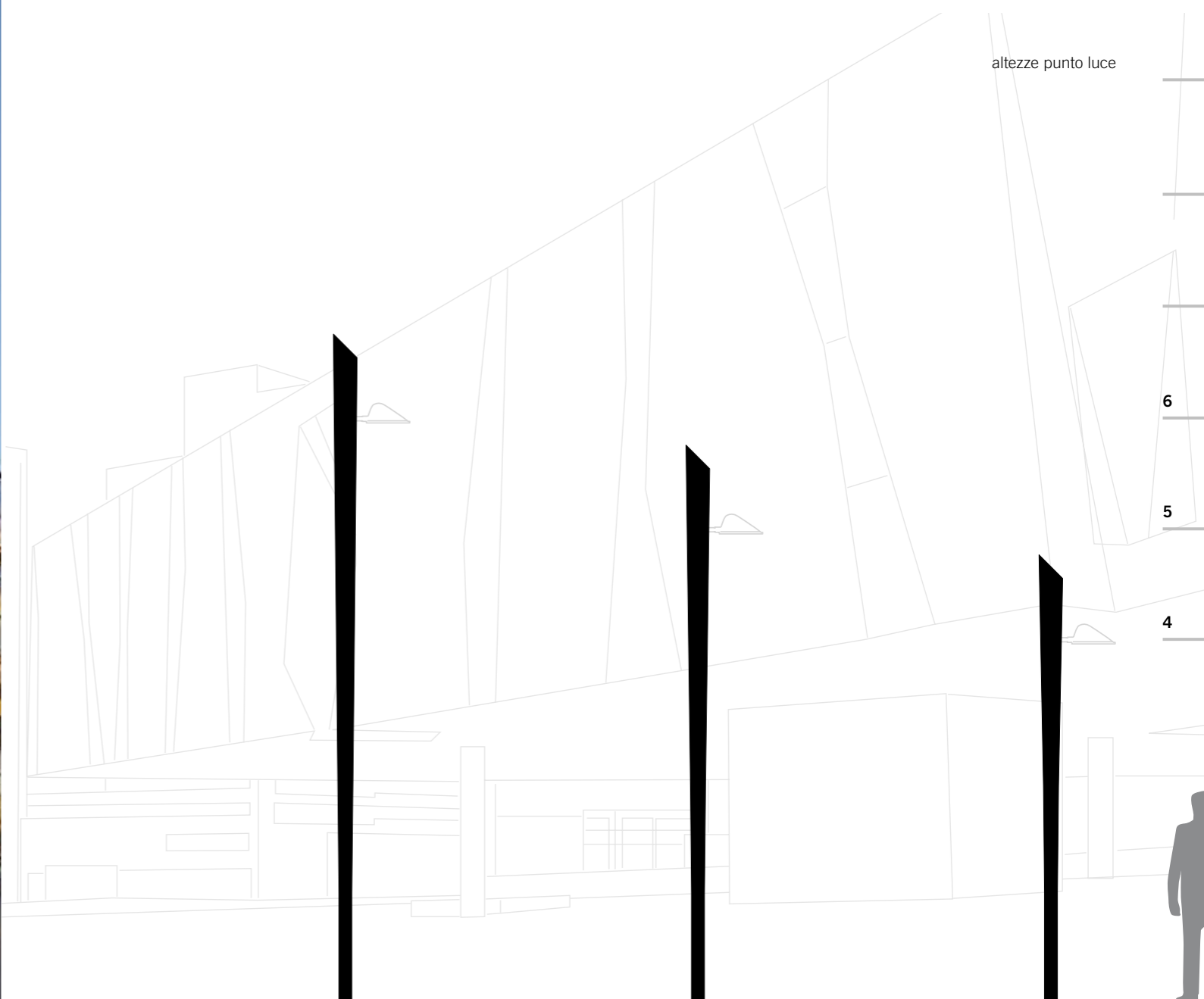
Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



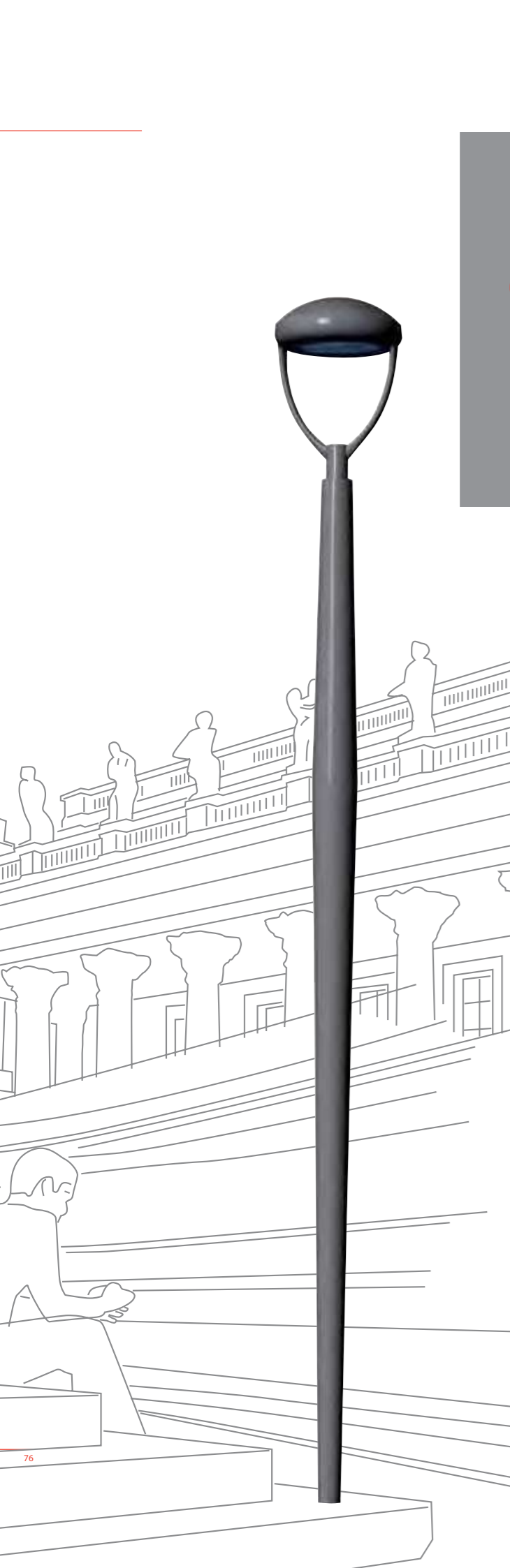
“*La luce è l'elemento che produce energia, che eleva le forme verso la perfezione, verso il cielo.*”

CALLA

Ricorda il nome dell'omonimo fiore Calla, che si ispira alla natura e ne fa sbocciare tutte le lucenti sfumature, la fa risplendere.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



“

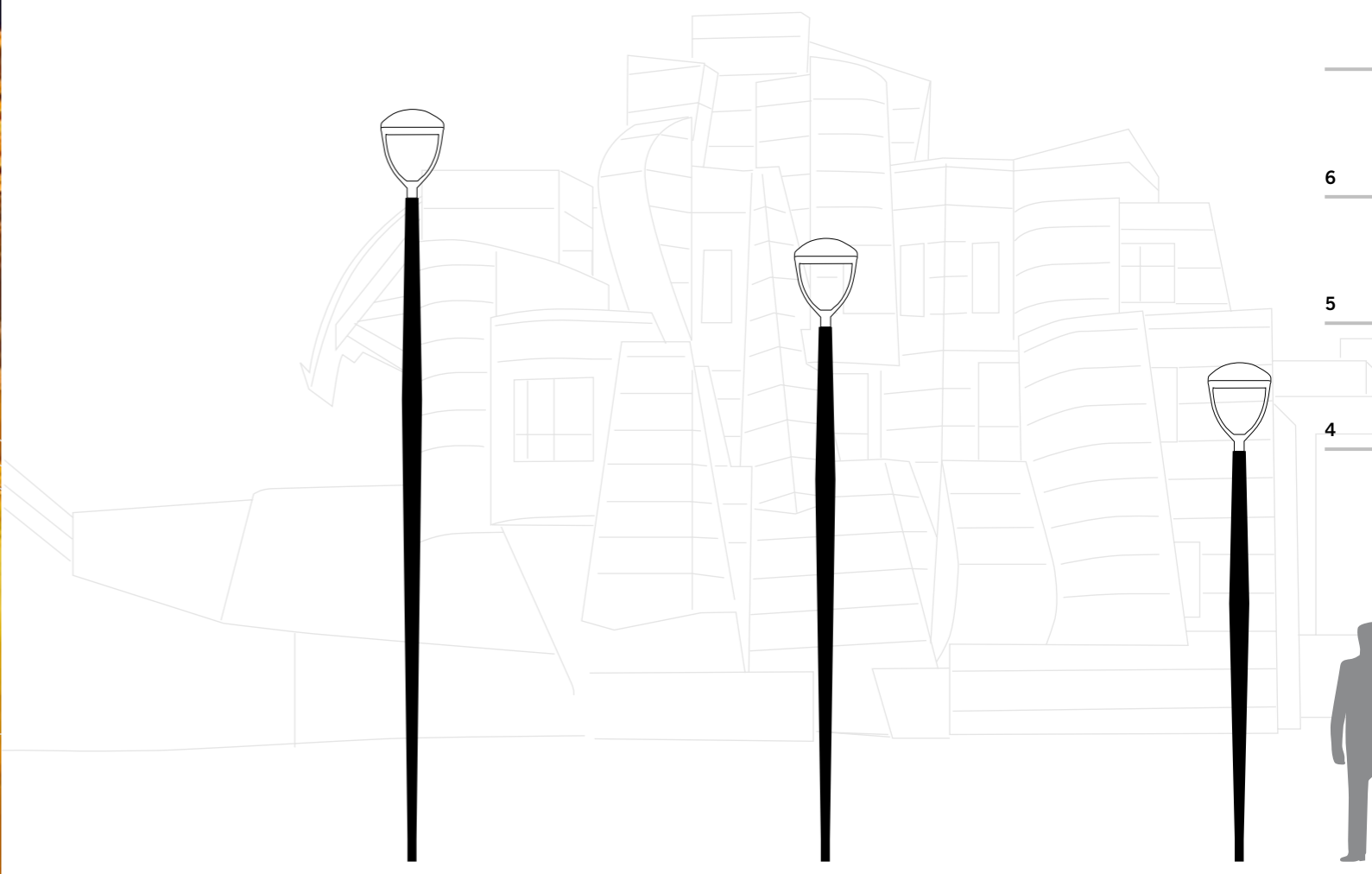
La luce è un linguaggio espressivo, genera emozioni, ha una sensualità estetica e artistica.



CIGAR

Forma lineare Cigar è capace di trasformare lo spazio urbano animandolo e arricchendolo con la sua luce soft, morbida.

altezze punto luce



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



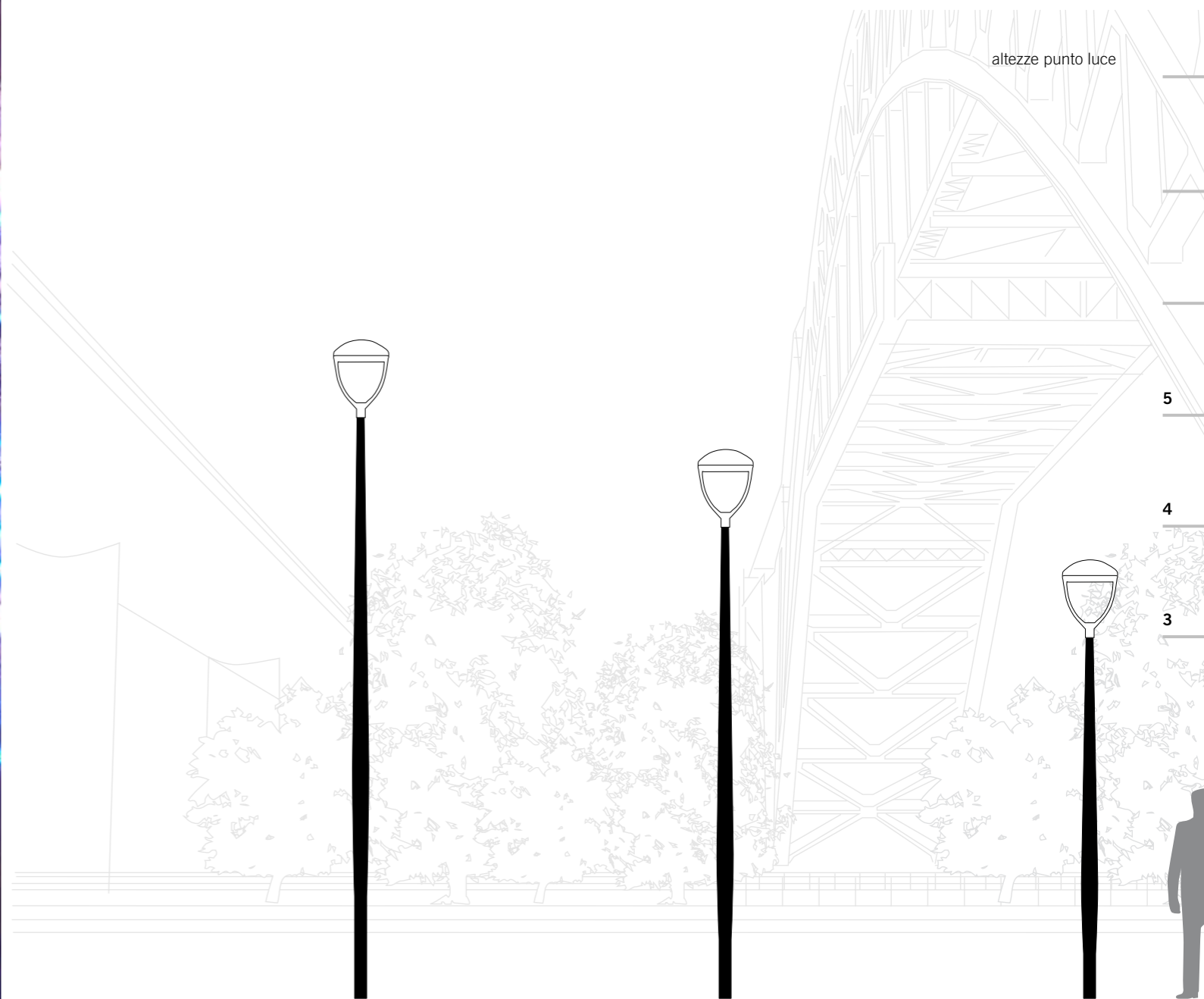
“

Uno spazio ben progettato è quello che ogni persona sente suo, che genera sicurezza ed emozioni.



ARPA

Arpa, elemento dal design essenziale, riesce a creare una luce magica, che quasi seguendo la musica, danza e si posa su ogni oggetto, ogni persona, regalando armonia e gioia.



Palo conico per arredo urbano, ottenuto mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.



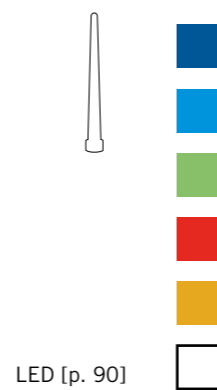
“

Trasparente, ogni elemento si deve svelare nella sua luce più autentica.

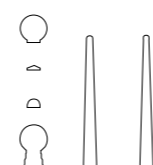
PALLADIO

Raffinato, semplice e rigoroso Palladio, con la sua forma riconoscibile, si armonizza perfettamente nell'ambiente e valorizza qualsiasi contesto urbano.

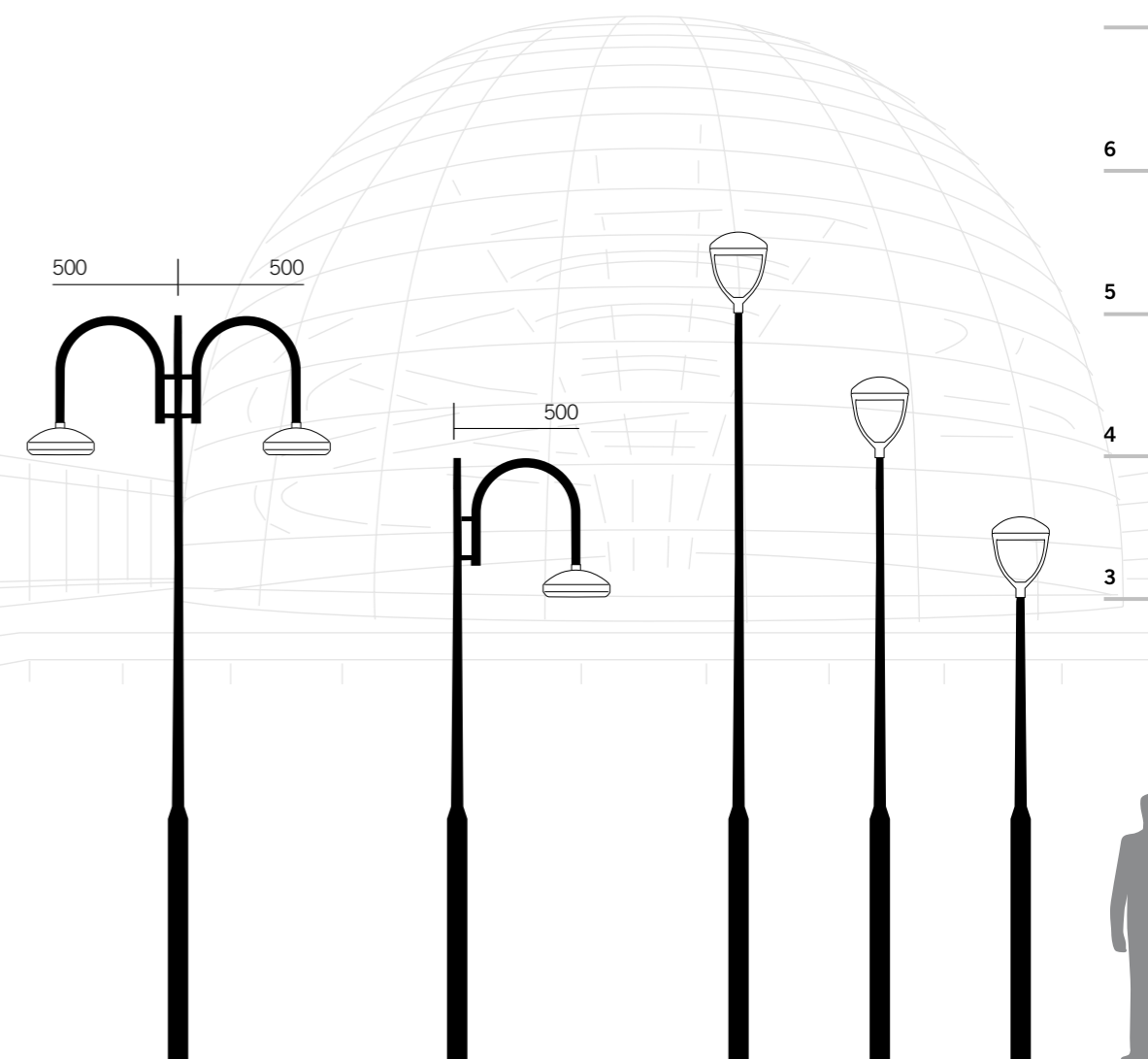
altezze punto luce



LED [p. 90]



ACCESSORI DI SOMMITÀ [p. 88]



Palo Palladio per arredo urbano, ottenuti mediante laminazione a caldo di tubo S275JR UNI EN 10025 saldato ad alta frequenza E.R.W. (Electrical Resi stance Welded) secondo le norme **UNI 7091/72**. La laminazione del tubo avviene a 700°C.; la lavorazione, interamente gestita a controllo numerico, è finalizzata ad incrementare le caratteristiche meccaniche dell'acciaio. Il processo di laminazione consente di realizzare il palo senza la presenza della saldatura esterna, con elevate caratteristiche di resistenza meccanica e prestazioni strutturali superiori.

ACCESSORI

BRACCI SERIE ARCO BRACCI	84
SERIE PRISMA	85
BRACCI SERIE DELTA	86
BRACCI SERIE CITY	87
ACCESSORI DI SOMMITÀ	88/89
L.E.D.	90/91

BRACCI SERIE ARCO

BRACCI SERIE PRISMA



ARCO 500 ST

ARCO 1000 AC

ARCO 1000 DS

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm. 60 curvato a 90° da fissare al palo mediante unico distanziatore lungo e due tiranti con dadi ciechi.

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm 60 curvato a 180° da fissare al palo mediante due distanziali con relativi tiranti e dadi ciechi.

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm 60 curvato a 180° da fissare al palo mediante due accoppiatori in pressofusione di alluminio utilizzabile solo con diametro palo mm 102.



PRISMA 800 ST

PRISMA 800 AC

PRISMA 800 DS

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm 60 curvato a 180° da fissare al palo mediante unico distanziatore lungo e due tiranti con dadi ciechi.

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm 60 curvato a 180° da fissare al palo mediante due accoppiatori in pressofusione di alluminio utilizzabile solo con diametro palo mm 102.

Braccio in tubo di acciaio, S235JRH (Fe 360) conforme alla Norma UNI EN 10219, diametro mm 60 curvato a 180° da fissare al palo mediante due distanziali con relativi tiranti e dadi ciechi.

BRACCI SERIE DELTA

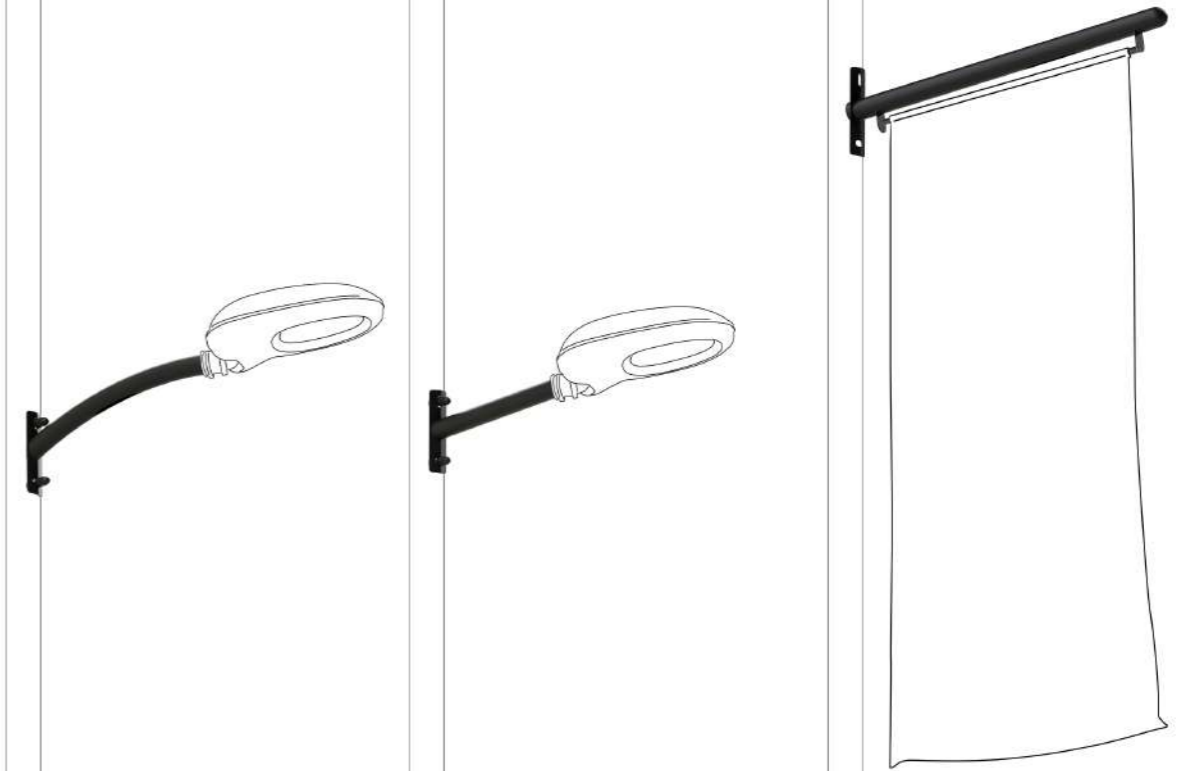


DELTA 800 ST

DELTA 800 AC

DELTA 800 DS

BRACCI SERIE CITY



CITY 500 C
CITY 1000 C

CITY 200 D
CITY 500 D
CITY 1000 D

CITY 1000 PS

ACCESSORI DI SOMMITÀ



SFERA

Sfera decorativa in Noryl, diametro mm 120, autobloccante.



DISCO

Tappo decorativo in Noryl, di forma conica, autobloccante.



SEMI-SFERA

Tappo decorativo in Noryl, di forma semi-sferico, autobloccante.

ACCESSORI DI SOMMITÀ



STELLA

Puntale in alluminio di forma conica con sezione cruciforme, lunghezza mm 600, fissaggio mediante quattro grani a scomparsa.



CONO

Puntale in alluminio di forma cilindrica mm 20, lunghezza mm 600, fissaggio mediante quattro grani a scomparsa.



SFERA POWER

Sfera decorativa in alluminio di diametro mm 130, fissaggio mediante quattro grani a scomparsa.

“

La notte risveglia i segreti della città, la sua magia, le sue note affascinanti, i suoi colori, la sua luce.

L.E.D.



DIODO AD EMISSIONE DI LUCE

Gli accessori luminosi sono composti da un corpo diffusore, da un modulo di illuminazione e da un supporto che consente il montaggio in testa al palo. Il modulo di illuminazione comprende un trasformatore di alimentazione, un gruppo di 3 diodi colorati di potenza 1 W e un cavo di alimentazione per il raccordo al 230 V (3x1,5 mm², lunghezza 11,5 m). La vita media di un modulo è di 60.000 ore (dati del costruttore). Gli accessori luminosi sono IP 65. Gli accessori luminosi si adattano su un palo in acciaio o alluminio di Ø 60 in testa.

I pali di illuminazione Siderpali prevedono 2 tipi di illuminazione con il L.E.D.:

- accessori monocromatici: questi accessori sono dotati di 3 L.E.D. dello stesso colore;
- accessori RGB dinamici: questi accessori sono dotati di 3 L.E.D. colorati (rosso, verde, blu) e di un ricevitore DMX. Una centralina di controllo, collegata al ricevitore DMX dell'accessorio a mezzo cavo coassiale, comanda tutti i pali situati entro i 400 metri. La programmazione della centralina di controllo consente di comandare l'illuminazione dei diversi accessori, la variazione dei colori e la realizzazione delle sequenze.

L.E.D.



I colori disponibili sono il bianco, l'ambra, il rosso, il verde, il ciano ed il blu reale, su richiesta sono disponibili altri colori (n.b. il campionario esposto non ha valore contrattuale).



PUNTA CONICA

“

*Energica, rilassante, essenziale,
elegante, sofisticata... ogni spazio
ha bisogno di una luce che ne faccia
risplendere la personalità.*

SIDERPALI S.r.l.

Società controllata da Mitaş Endüstri Sanayi Ticaret
Anonim Şirketi – Società con unico azionista

Via Osteria della Fontana, 64 03012 Anagni (FR)

E-mail

commerciale@mitas-siderpali.com

Telefono

+39 0775 72901

Sito Web

www.siderpali.net